

キャラクター名  
湾岸線カケル (わんがんせん かける)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス モルフェウス	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	警察官
オプション		年齢	thirty-seven	性別	無し
覚醒	探求	衝動	解放	初期侵食率	32 %
出自	安定した家庭	経験	長期入院	邂逅	好敵手

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	33
肉体	2	0	3	1		6	行動値	9
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	9
精神	0	1	0			1	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	3		調達	1	
運転：四輪			芸術：			知識：	2		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
高貴な運転	運転	9r		10		モーフィングカー (攻撃力+12)
高貴な守護		0	8			G値+8、装甲値+8
フォールンシールド	白兵	6r	8	2		データ参照用

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
フォールンシールド	
思い出の一品	
思い出の一品	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
秘密兵器	P	N		
黒崎剛道	P 信頼	N 疎外感		
高崎隼人	P 信頼	N 憤懣		
	P 有為	N 食傷		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
ヴィークルモーフィング	1	2	マイナ			自動		
効果： 乗り物を作る。								
錬成の掟	1	4	オート			自動	ピュア	
効果： 攻撃力、ガード値、装甲値いずれか+5。1シナリオLV回まで。								
フォームチェンジ	3	2	マイナー		自身	自動		
効果： 武器をひとつ選択する。そのシーンの間、選択した武器の攻撃力を-3し、ガード値を+[LV×2]。1シーンに1回まで。								
コンセントレイト	2	2	メジャー			シンド		
効果： C値-LV(下限7)								
巨匠の記憶	5	2	メジャー					
効果： <運転:> <芸術:> <知識:> <情報:>と組み合わせる。判定D+LV個。								
砂の結界	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果：ダメージ直前に使用。カバーリングを行う。このカバーリングによって、あなたは行動済みにならず、あなたが行動済みでも使用できる。このエフェクトは1メインプロセスに1回まで。								
スーパーランナー	1	1	マイナー	至近		自動		
効果： 闘移動を行なう。この時、移動距離を+[LV×5]mする。このエフェクトは1シーンに1回まで使用できる。								
クリスタライズ	1	4	メジャー			シンド	100↑	
効果： A値+[LV×3]、装甲無視、シナリオ3回まで								
創造の御手	2	3	メジャ			シンド	ピュア	
効果： 判定ダイス+5、シナリオLV回								
テクスチャチェンジ	★		メジャー	至近	自身			
効果： 見た目をエレガントに変える								
万能器具	★		メジャー	至近	自身			
効果： ジオラマを作る。								
効果：								

●概要  
 ・エレガントな警察。海沿いの道路を好む。  
 ・上品を探求していたら能力が覚醒。  
 ・趣味はジオラマ。首都高のような街をつくっている。  
 ・すべての行動に「Eスコア(芸術点)」があるとと思って生きている。そのため、何かと「上品」にふるまっている。

●戦闘スタイル  
 ・ヴィークルでフィールドを駆け回る。カバーリングをメインに頑張る。時々攻撃する。

●過去  
 ・かつては港町で有名な走り屋。何度も警察につかまり、一度引退したが、現在は自らが警察官になり、合法的に爆走している。  
 ・父(湾岸線もかつて警察官であったが、過労で亡くなっている。彼はよく言っていた。「人生は長く、短くが良い」と。親父イ、そういう意味じゃねえよ...)。  
 ・面影島での出来事をきっかけに、またひとつ「大人」になった。俺は俺らしく、今日も街を駆け抜けるぜ、、、

・サクラ・デイドリーム：日本支部からの派遣により、シャドウ・カインドおよび千本桜を成敗した。  
 ・ゴースト・イン・メイレイ：怪盗シナレイダーを縄で縛り付け、メイレイにトドメを指し、無事に学校から抜け出した。

●戦術  
 ヴィークル+カバーリングなどでしぶとく仲間をサポートします。

●セリフ