キャラクター名
初鹿野 希（はつかの のぞむ）

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン エンジェルハィロゥ	ワークス	UGNエージェントB	カヴァー	ウェブライター
オプショナル	ブラックドッグ	年齢	23	性別	男
覚醒	探求	衝動	破壊	初期侵食率	41 %
出自	親の理解	経験	平凡	邂逅	同士

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	0	0			1
感覚	4	1	0			5
精神	2	0	0			2
社会	1	0	0			1

HP	24
行動値	12
(非装備時)	12
戦闘移動	17
全力移動	34

肉体 技能	SL	修正	感覚 技能	SL	修正	精神 技能	SL	修正	社会 技能	SL	修正
白兵			射撃	4		ＲＣ	1		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	4	
運転：			芸術：			知識：			情報： 噂話		
運転：			芸術：			知識：			情報 :裏社会		
運転：			芸術：			知識：			情報 :メディア		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
インプラントミサイル	射撃	5r+1	-	12		イニシアチブのオートで装備可能。この武器の攻撃の対象は「範囲(選択)」となる。この武器はシナリオ1回だけ使用出来る。
小型浮遊砲	射撃	5r+2	-	5		イニシアチブのオートで装備可能。この武器の攻撃では、対象の装甲値を無視してダメージ算出する。取得にはハードワイヤード3LV分必要。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲： 0 合計回避： 0

所持品	
コネ：噂好きの友人	
コネ：情報屋	
コネ：マスメディア	
コネ：UGN幹部	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
兄・初鹿野 出北(はつかの できた)	P 尊敬	N 劣等感		
同士・青葉 静一	P 親近感	N 隔意		
理解ある親	P 幸福感	N 恐怖		
シナリオロイス	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P： 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
サイバーレッグ	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果 :自身の戦闘移動の距離を+[LV*2]し、離脱出来るようになる。全力移動の距離も変化する事に注意。侵蝕率でレベルアップしない。侵蝕率基本値+3								
ハードワイヤード	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：ブラックドッグ専用アイテムをLV個取得する。侵蝕率でレベルアップしない。侵蝕率基本値+4								
一迅の風	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果 :このラウンドに戦闘移動・全力移動・エンゲージの離脱等を行っていた場合、自身の行う攻撃の攻撃力を+[LV*2]する。侵蝕率でレベルアップしない。侵蝕率基本値+4								
天からの眼	2	2	ﾒｼﾞｬｰ/ﾘｱｸｼｮﾝ	-	-	射撃	-	
効果：組み合わせた判定のダイスを+[LV]個する。								
コンセントレイト：エンジェルハイロゥ	2	2	メジャー	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：C値-LV(下限7)								
軽功	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：壁面や水面を走れるほど身軽な事を表すエフェクト。								
スポットライト	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果：任意の場所に光源を設置するエフェクト。								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「足りない物は仕方ないけれど……だからこそ、手元にない可能性を探すべきだと思う」

UGNに勤める調査員の男性。
自分にだけ出来る事を探し続ける強い感情に体内のレネゲイドウィルスが呼応して、オーヴァードへと目覚めた。
（探す時は闇雲に走って走って、走った。）
ジャーナリストの兄がいて、兄の探求心と真実へ向き合う姿勢に憧れている。

走って身に付いた身軽さを活かし、前線で情報収集し離脱するスタイルで生き残っている。
2年前、脳波がBluetoothに適合する形でブラックドッグのトライブリードに目覚めた。
1年前、前線で足を折られる大怪我を負い足を義体化した。

戦闘時は脳波で繋がった浮遊小型カメラのフラッシュを使用し、圧縮光弾を射出し攻撃を行う。
撮影用カメラの出力の低さは、回り込んで弱点を狙う事でカバーしている。

一人称：私、僕（親しい人のみ）
二人称：あなた、苗字・役職呼び、名前呼び（親しい人のみ）
行動方針：自分の天職を探求する。自分が特別な存在に至る道筋を探す。
物事を調べる事や探求自体には重きを置いていない。