

キャラクター名
金山・L・慈 (かねやま える みかた)

プレイヤー名

| | | | | | |
|--------|--------------|------|---------|-------|------|
| シンドローム | オルクス パロール | ワークス | 幻想動物D | カヴァー | 塾講師 |
| オプション | ノイマン | 年齢 | 20代に見える | 性別 | 美しい男 |
| 覚醒 | 生誕 | 衝動 | 嫌悪 | 初期侵食率 | 36 % |
| 出自 | 不明 | 経験 | 不明 | 邂逅 | 不明 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 25 |
| 肉体 | 0 | 0 | 1 | | | 1 | 行動値 | 7 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 7 |
| 精神 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | 戦闘移動 | 12 |
| 社会 | 3 | 1 | 2 | | | 6 | 全力移動 | 24 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-------|----|----|-----|----|----|-------|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | 7 | 3 | RC | | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | 1 | 調達 | 6 | |
| 運転：二輪 | 4 | | 芸術： | | | 知識：伝説 | 2 | | 情報：動物 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：裏社会 | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|-----------|----|-------|----|-----|----|--|
| 大口徑機関砲 | 射撃 | 6r+10 | - | 23 | | A30、ガード不可、トループに対してダメージ+2d10、社債火器、至近不可。 |
| スナイパーライフル | 射撃 | 6r+10 | - | 11 | | IA30、至近不可。 |
| 100以下 | 射撃 | 6r+10 | - | 23 | | +1d10 |
| 80以上 | 射撃 | 6r+10 | - | 46 | | +1d10 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | |
|---------------|--|
| ウェポンケース | |
| 情報収集チーム | |
| 思い出の一品 | |
| エピック (大口徑機関砲) | |
| サイドリール | |
| 裏資産 | |
| スカードエンジェル | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲： 0 合計回避： 0

| ロイス | | | | |
|--------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タリ | 消費 |
| 生きる伝説 | P | N | | |
| 神 | P 執着 | N 憎悪 | | |
| 罌くんへの愛 | P 誠意 | N | | |
| 罌くん | P 純愛 | N 不安 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 54 残り財産P: 0

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---------------|---|------|--------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセントレイト：オルクス | 2 | 2 | メジャー | - | - | - | - | |
| 効果： | C値-Lv (下限7) | | | | | | | |
| ディストーション | 1 | 2 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果： | BC65、射撃を【社会】で判定 | | | | | | | |
| 零距离射撃 | 1 | 2 | メジャー | 至近 | - | 対決 | - | |
| 効果： | EA91、ダイス+Lv、同エンゲージ不可の武器を同エンゲージで使用できる | | | | | | | |
| 妖精の手 | 2 | 4 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果： | EA100、出目を1つ10に変更。 | | | | | | | |
| オーバーロード | 1 | 3 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | 80 | |
| 効果： | EA101、攻撃の命中判定前に使用。攻撃力を+[使用している武器ひとつの攻撃力]する。このエフェクトを使用したメインプロセス終了時に選択した武器は破壊される。 | | | | | | | |
| 戦局判断 | 2 | 4 | セットアップ | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果： | EA91、そのラウンド間、対象の行動値は+[Lv×3]する。 | | | | | | | |
| インスピレーション | 2 | 2 | メジャー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | EA89、GMに対して直接質問ができる。 | | | | | | | |
| 世界の敵 | 1 | 6 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | 120 | |
| 効果： | RU29、対象がドッジガードを選択した際に使用。対象のドッジの判定は失敗となり、ガードの場合はガード値で軽減できなくなる。 | | | | | | | |
| 嫌悪の重荷 | 1 | 5 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | 120 | |
| 効果： | RU28、対象がカバーリングエフェクトを使用した際に使用。それを打ち消す。 | | | | | | | |
| メモリー：自分自身 | 1 | | | | | | | |
| 効果： | 有為 | | | | | | | |
| セットバック | 1 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | EA32、重圧を受けていても使用可能、バッドステータスを受けた直後に使用、暴走以外のバッドステータスをLv個回復する。 | | | | | | | |
| ブラックマーケット | 2 | 基+2 | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | EA92、常備化ポイント+[Lv×10] | | | | | | | |
| マルチウェポン | 3 | 3 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果： | EA93、武器を二つ使用して攻撃できる、達成値-[5-Lv] (最大0) する。 | | | | | | | |

一人称：僕 二人称：お前 男女関係なく、～君呼び
性格：ナルシスト大口叩き

UGNで噂される伝説のイリールガル、通称「あの男 (ディスマン)」。生きる伝説と称される彼は、なぜか出会ったことがないはずの人間にも顔を覚えられている。性格は自分のことを最高と信じてやまないナルシスト。また、極度のおしゃべり。彼が話していることのほとんどが彼の主観であるため、正しい情報はあまりない。彼の口から放たれる伝説の数々も本当のことはいくつあるのか、それも定かではないがたとえ誰も信じなくても金山は常に自分の都合の良いように考える。戦闘スタイルは大口を叩きながら重火器で攻撃をする ("大口" 径機関砲) が、発砲音がうるさくて何を言っているか聞こえない。

彼の正体は伝説上の生物である「悪魔」。幻想種ともいえる彼はまさに生きる伝説といえよう。満たされない人間の元に現れ、その欲を満たし、その欲で金山もまた腹を満たす。人間の夢の中を渡り歩いて過ごしてきたが、とある人間に出会ってからはその人間の欲を叶えるために生きている。といっても有名なため、金山の力を借りたい人間たちの願いをたまに聞くこともしている。

アマリス (金山慈姑) の花言葉…「誇り」「おしゃべり」「輝くばかりの美しさ」

故買品 (リネーム：献上品)
・違法なルートで～云々、文章を書き換える。
→キミは人間社会において確固たる地位を築いている。故にキミの力を借りるためにキミが気に入るような品々を人間たちが献上してくることがよくある。僕くらい顔が知れ渡っているとこのように得られる恩恵というものもあるのだよ、罌くん！

