

キャラクター名
久木原 環奈

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ ハヌマーン		ワークス	UGNチルドレンB	カヴァー	ませた子
	モルフェウス					
オプション	生誕	衝動	年齢	14	性別	女
覚醒	憎悪	初期侵食率			39%	
出自	姉妹	経験	平凡への憧れ	邂逅	保護者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	3	0	0			3	行動値	8
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術: 書道	1		知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
アームブレード(鉋)	白兵	3r-1	3	9		
支援(80未満)		0				7d+6 +8
支援(80以上)		0				9d+9 +12
支援(100以上)		0				11d+12 +16

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
起源種	P	N		
姉さまたち	P 尽力	N 嫌気		
教官	P 親近感	N 嫌悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
水晶の剣	2	4	メジャー	至近		自動		
効果: 組み合わせ不可。武器一つの攻撃力をシナリオ中+LV×2する。シナリオ3回。								
天の業物	1	4	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果: 前提: 水晶の剣 自分が水晶の剣を使用した武器による攻撃の判定直前に使用。C値-1(下限値5)。シナリオ一回。								
援護の風	4	2	オート	視界	単体	自動		
効果: 判定のダイス+LV。ラウンド一回。								
ウインドブレス	2	2	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果: 前提: 援護の風 援護の風の直前に使用して達成値+LV×3。								
砂の加護	2	3	オート	視界	単体	自動		
効果: 判定のダイス+LV+1。ラウンド一回。								
砂塵霊	2	3	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果: 前提: 砂の加護 メインプロセス中、攻撃力に+LV×4。								
蝙蝠の耳	★							
効果:								
テクスチャーチェンジ	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

UGNチルドレンで、久木原姉妹の四女。戦闘支援要員として、武器の攻撃性能を高める力に長けている。実際には武器かどうか怪しい物でもだいたいなとしてくれる。文字通りの「鉋がけ」。

現状、上の姉妹と比べて性格は控えめ。
 周りの状況的にそうならざるを得なかった(というか中の人を上3人を超えるカオスキャラを思い付かなかった)のかも。
 起源種という特殊性と攻撃的なシンドローム構成から、当初はアタッカーとして純粋培養される予定だったが、
 ① 訓練中姉たちに集中を乱され、コンセントレイトの習得に失敗
 ② ①に加えて起源種ゆえに身体強化等(ダイス補正)を備えておらず、そもそも当たらない、当たっても強くない(100制限とか使えない)
 ③ クソデカ火力を連発する姉さまたちを支援した方が結果的に強い等の理由から、自然とサポーターになってしまった、
 事前に水晶の剣で武器に強化を入れ、戦闘中はオートアクションを適当に仲間に重ねるのが基本。息を合わせなくていいのでこれが一番楽。

基本的に姉さまたちの思考回路が読み取れないため、最近ではスマブラのCPUみたいなもんだと思うことにしている。ツッコミを入れなくてはならない、フォローしなくてはならない、という強迫観念に満ちた生活を続けた結果鬱憤が貯まり、最近ついに反抗期に突入したようである(祝)。
 とはいえ別に姉さまたちが嫌いなのではなく、逆に家族以外の人間には少々壁を作りがちな傾向にある。理屈っぽいところがあり、ちよくちよくひろゆきみたいになる(なんかそういうデータあるんすか???) (なんだろう……嘘付くのやめてもらっていいですかね(真顔))。

集中力がないので、最近書道を始めました。硯を削ってる時が一番落ち着く。後ろでおもむろにアームブレードを研ぎ始めたら爆発する寸前。気をつける。