キャラクター名
九重 雫（ここのえ　しずく）

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス ソラリス	ワークス	レネゲイドビーイングB	カヴァー	大学生
オプショナル		年齢	不明	性別	♂
覚醒	無知	衝動	解放	初期侵食率	38 %
出自	旧き記憶	経験	汚れ仕事	邂逅	プランナー

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	0	1		1
感覚	0	1	0			1
精神	2	0	0			2
社会	6	0	0			6

HP	24
行動値	4
(非装備時)	4
戦闘移動	9
全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		ＲＣ			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
<波風の行進曲>		0				80↑ コスト15 対象の次のメジャーダイス+4 C-1(下限6) 対象3体 タブレットLv6+多重生成Lv3+女王の降臨Lv2+任務士Lv2
<潮風の行進曲>		0				100↑ コスト15 対象の次のメジャーダイス+4 C-1(下限6) 対象4体 タブレットLv7+多重生成Lv3+任務士Lv3+女王の降臨Lv3
<漣の鎮魂歌>		0				100↑ コスト11 戦闘不能を回復してHPを15点回復　対象4体　タブレットLv7+多重生成Lv3+癒しの声Lv3
<水鞠の夢想曲>		0				100↑ コスト11 回数制限のあるエフェクトを1回復　対象4体　タブレットLv7+多重生成Lv3+機関の声Lv3

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
エンブレム<アフターライフ>	
愛用のフルート	
お菓子の詰まった袋	
スマホとサイフ	
解毒剤	
高性能治療キット	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
起源種	P	N		
参拝者	P　尽力	N 疎外感		
戦友	P 連帯感	N　悔悟		
都築京香	P　誠意	N 不信感		
白鳥桔梗	P 好奇心	N　不安		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	12	残り財産P：	6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果：	衝動判定のダイス+Lv							
オリジン<レジェンド>	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果：	精神を使用した判定の達成値+[Lv*2]							
CR:ソラリス	1	2	メジャー	ー	ー	ー		
効果：	C値-LV(下限7)							
タブレット	5	2	オート	至近	自身	自動		
効果：	次に使用するソラリスのエフェクトの射程を視界へ　1シーンLv回							
多重生成	1	3	オート	至近	自身	自動	リミット	
効果：	タブレットと合わせて対象を[Lv+1]体に変更							
さらなる力	1	5	メジャー	視界	単体	20	80	
効果：	行動済みの人を未行動へ							
狂戦士	1	5	メジャー	視界	単体	自動	80	
効果：	次のメジャーのダイス＋[Lv*2] C-1（下限6）							
奇跡の雫	1	6	オート	視界	単体	自動	100	
効果：	対象の戦闘不能をHP[Lv*5]で回復　1S1回							
覚醒の秘薬	1	2d10	イニシア	視界	単体	自動	120	
効果：	行動済みの人を未行動にする　1S1回							
帰還の声	1	6	オート	視界	単体	自動	ピュア	
効果：	回数制限を１回復　1S1回							
女王の降臨	1	5	セットアップ	至近	自身	自動	ピュア	
効果：	メジャーのエフェクトをｾｯﾄｱｯﾌﾟで使用可能　1SLv回							
	★							
効果：								
効果：								

フリーランスのオーヴァード、表向きは大学生
音楽とかわいいものが好き、演奏は苦手

割と整った顔立ちと体の小ささから大学ではマスコットのような扱いを受けている
好奇心旺盛で人懐こい性格で、言葉遣いも丁寧であるため交友関係は広い

元ゼノスエージェントであり、プラン：エリミネートの実働隊として組み込まれた経験がある
作戦参加者はこの人を除いて全員ジャーム化するか死亡している
本人はこの件について自身のエフェクトと作戦内容が原因であると考えており、ゼノスを脱退、エフェクトの行使を躊躇うようになった
その後はフリーランスとして人を助ける仕事を受けながら自由に暮らしている

大昔に崇められていた水と音の神様のレネゲイドビーイング、永らく忘れられていたがレネゲイドウイルスの拡散をきっかけに休眠から覚め、自我を持った
薄っすらと過去の記憶を持っているが自我の無い期間が非常に長いせいで、知識量、能力は一般的なオーヴァードと同じ
また実際に使った事があるわけではないので楽器の演奏はド下手
楽器を媒体にエフェクトを行使する、と思い込んでいる、実際は無くても使える