キャラクター名
乙川 蘭（おとかわ らん）

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス エンジェルハィロゥ	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	バーテンダー
オプショナル		年齢	28歳	性別	男
覚醒	渇望	衝動	破壊	初期侵食率	33 %
出自	名家の生まれ/両親	経験	仲間の死/円城寺 あやめ（えんじょうじ あやめ）	邂逅	恩人/風見 草介（かざみ そうすけ）

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	3	0	0			3
精神	2	0	0			2
社会	3	0	0			3

HP	24
行動値	8
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	4		ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ストライクチップ	射撃	5r+4	-	7		HR87 マイナーアクションで使用。メインプロセス間、射撃攻撃の命中判定D+2
サイドリール		3		1d		HR88 エフェクトを組み合わせて行う射撃武器を使用した射撃攻撃の達成値+3、ダメージ+1D
snowfall（0%～）	射撃	10r+7	-	17+1d		C値：8/侵蝕：4
snowfall（100%～）	射撃	11r+7	-	19+1d		C値：7/侵蝕：4

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：情報屋	
コネ：UGN幹部	
コネ：要人への貸し	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
守護天使-シティガーディアン-	P	N		
円城寺 あやめ（えんじょうじ あやめ）	P 信頼	N 悔悟		
風見 草介（かざみ そうすけ）	P 誠意	N 劣等感		
来舞 良（くるぶ やや）	P 庇護	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8	残り財産P： 5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
扇動の香り	5	5	ｾｯﾄｱｯﾌﾟ	視界	単体	自動	-	
効果：ラウンド間、対象を攻撃するキャラクターは命中判定ダイス+LV個。								
コンセ：エンハィ	2	2	ﾒｼﾞｬｰ/ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	-	-	-	
効果：C値-LV								
小さな塵	5	2	ﾒｼﾞｬｰ/射撃	武器	-	対決	-	
効果：攻撃力+[LV×2]								
麗しの容貌	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：常に最適な美容状況を維持できる。								
快楽の香気	1	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	効果参照	自動	-	
効果：においを嗅ぐだけで恍惚とするような快楽物質を散布する。								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

2022/09/22「Missing Twin」PC4（GM：廉さん　PL：不定形さん（来舞良）、華弥津樹子さん（賀来間麗芭）、或）
2023/07/26「甘毒のdeadpool」PC3（GM：ほのたまさん　PL：ゆーきさん（シヨン）、すみさん（青鹿 朋弥）、星の夢さん（アミナ））
2024/01/06「星の行方」PC1（GM：不定形さん）

■話し方
一人称：アタシ　二人称：アナタ
女性のような話し方。優美で華やか。声を荒げることはあまりなく、穏やかなトーン。
「初めましてぇ。"六花（スノーウィ・クリスタル）"　乙川蘭よ。気軽にランちゃんって呼んでくれてかまわないわ♪　よろしくお願いするわね」
「この喋り方はクセなのよねぇ。どうも男らしいっていうのがしっくりこなくて……堅物な両親への反発もあったのかも、なんて思うとちょっと恥ずかしいわね」
「お仕事ってのもあるけど、人に頼られるのは悪くないわぁ。お姉ちゃん気質なのかしら♪　……ちょっとぉ、誰かツッコんで頂戴よ！」

■性格
明るく楽観的なムードメーカー。軽やかな態度だがその実思慮深く、物事を冷静に見ることができる。
相手に合わせたり空気を読んだりして、キャピキャピしたりカッコよくなったり可愛くなったり自分をよく使い分ける。
お節介焼きだがなんでもかんでも世話を焼くタイプではなく、相手にとって本当に必要な助けかどうか見極める少しドライな部分がある。
一時期「便利屋」として裏社会で活動していた時期があるが、人並みの感性や倫理観は持っており、他人の境遇に同情して心を痛めることもある。
同情しつつも「アタシが同情したってなんの足しにもならないわよね」と現実的な側面も持っており、情緒が割と複雑。
人の相談によく乗り、気が利いて優しくよく助けてくれるため、人望が厚く顔が広い。