

キャラクター名
鬼笛夜祈 (おにぶえ やき)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ソラリス		ワークス	UGN支部長C	カヴァー	食堂「鬼の胃袋」の店主
	オプショナル		年齢	忘れた	性別	男性
覚醒	感染	衝動	解放	初期侵食率	32	%
出自	安定した家庭	経験	神秘表：征服者	邂逅	幼子	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	0	0			1	行動値	5
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	5
精神	2	1	0			3	戦闘移動	10
社会	4	0	0			4	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	11		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：レネゲイド	2		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ハーメルンの笛		0				ワーディングを使用することでシーン内の任意のキャラクターにドッジ判定のクリティカル値+1。
鬼の咆哮 (通常コンボ)	RC	3r+11	-	21		シーン選択・装甲無視／
100↑	RC	6r+11	-	27		サイレンの魔女+増加の触媒

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ：噂好きの友人	
コネ：UGN幹部	
コネ：情報屋	
コネ：手配師	
ハーメルンの笛 (ユニークアイテム)	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
古代種	P	N		
拠点にしている場所	P 愛情	N 隔意		
未来を歩む若人たち	P 嬉しいからこそ守りたい	N 自分の中には届かない		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P: 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	5	5	Xジャー	視界	シーン選択	RC	-	
効果： 攻撃力：LV×3 装甲無視。								
増加の触媒	2	3	Xジャー	-	-	RC	-	
効果： 攻撃力：LV×3								
リザレクション	1	効果参照	インテグ	視界	単体	自動	DDイス	
効果：対象の戦闘不能を回復し、HP：2D10点回復。ただし、この効果で回復したHPと同じだけ、使用者の侵蝕率が上昇する。1シナリオ1回。								
波紋の方陣	5	3	オート	視界	単体	自動	80↑	
効果： HPダメージ適用直前に使用。対象が受ける予定のダメージ-[LV+1]D10点。自分に使用できず、1R1回。								
冒険の日々(P幸福感/N隔意)	1	-	-	-	-	-	-	
効果： 各地を巡る大冒険の日々								
異形の痕	★	-	オート	至近	自身	自動	-	
効果： 頭に4本角がある								
竹馬の友	★	-	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果：幻覚物質によって対象の認識をかく乱し、信頼を得るエフェクト。角に関しては「頭に4つコブがある人なんだなあ」程度でスルーしてもらえるしマイナスの印象を与えない。								
軽功	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果： とても身軽。								
声無き声	★	-	Xジャー	視界	シーン選択	自動	-	
効果：幻覚伝達物質を媒介に、自分の思念を離れた場所に居る誰かに伝えるエフェクト。相手が考えていることも、相手が心を開いてくれるなら、聞くことができる。GMは必要なら(RC)判定。								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

■ロイス
1拠点にしている場所 OP 愛情 / N隔意
S2未来を歩む若人たち OP 眩しいからこそ守りたい / N自分の手には届かない
S大川泰人 OP 連帯感 / N不安 大川さん。鹿嶋市支部長。気風の良い頼もしい若人。
4清一色 OP連帯感 / N不信感 面白い支部長さん。
I5今回のチーム (織さん・カニさん) OP連帯感 / N不安 頼もしいメンバー
I6なまず (地震) OP必ず止めてみせる / N脅威

ハーメルンの笛
IA P95) 人々に病をもたらす奇妙なワーディング現象を引き起こす伝説の笛。ワーディングを使用することでシーン内の任意のキャラクターにドッジ判定のクリティカル値+1。

一人称：私、

古代種のレネゲイドでめちゃくちゃ長生きしているオーヴァード。
EE《異形の痕(一般)》で頭の角や耳の形や牙など、やや人間離れした見た目をしているが、EE《竹馬の友(ソラリス)》の効果で非オーヴァードには「ちょっと奇抜なファッションの人間」の範疇で普通に受け入れられている。
日本の「鬼」に近い角があることや、ワーディングを張る時に笛を吹くことから「鬼笛(おにぶえ)」と名乗っている。
海外の出身。日本に来る前は世界中を旅していた。
現在は、UGN牙塚市(さえずかし)支部長兼、世界各国の家庭料理を出す食堂「鬼の胃袋」の店主。