

キャラクター名  
石崖（いしがき）さん

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	ビジネスマン	カヴァー	サラリーマン
	エグザイル					
オプション	ノイマン		年齢	36	性別	男
覚醒	償い	衝動	飢餓	初期侵食率	32 %	
出自	兄	経験	昼行灯	邂逅	樋浦彼方	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	3	0	0			3	行動値	7
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	7
精神	0	1	0			1	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉	1	
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:	2		芸術:			知識:			情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:グルメ	1		情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
アーマークリエイト		7+Lv×2	0	0	

所持品	
ナイフ	
コネ: 要人への貸し: サヴィ	
コネ: 情報収集チーム: ストーン	
カジュアル	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
【27】 奇跡の血	P	N		
川尻	P 庇護	N 嫉妬		
葉梨	P 好意	N 恐怖		
田部	P 親近感	N 不信感		
連続失踪事件	P 執着	N 不安		
むちゃうま亭	P 感服	N 憎悪		
究極の逸品	P 感服	N 嫌悪		

最大財産P: 6    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
インスタントボム	1	3	メジャー	至近	-	対決	-	
効果: 装甲無視、攻撃力+Lv×2								
ギガンティックボム	1	3	メジャー	武器	範囲(選択)	対決	-	
効果: 対象を「範囲(選択)」に変更								
砂は砂に	2	4	メジャー	-	-	対決	-	
効果: エフェクト作成武器・防具破壊								
吸収	2	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: ダメージ付与時ラウンド間判定-LvDX								
即席武器	2	2	メジャー	至近	-	対決	-	
効果: 攻撃力+Lv×2+3								
アーマークリエイト	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 防具生成								
クイックモーション	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: エフェクト以外の行動可能								
生命の黄金率	2	5	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 【肉体】判定+Lv+1DX								
コンセントレイト:モルフェウス	2	2	マイナー	-	-	対決	-	
効果: C値-Lv								
エピック	1							
効果: 耐崩壊加工								
急速分解	★	-	メジャー	至近	-	自動	-	
効果: 呪い								
代謝制御	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 健康体質								
効果:								

グルメと旅行に生きる現代趣味人。民間軍事企業「フロンティア」の営業部門に配属されて久しいが、社会人としてのお仕事も能力者としての戦闘もなんら頑張る気がない。労役はあくまで給料を得るための作業であり、適度に力を抜いて適当にこなす。ある時より天から与えられた罰であり呪いであり障害によって、仕事の能率は下がりが多趣味な生きがいのほとんどを手放す羽目となったが、そんな不条理は相手にせず。いまだおもしろおかしく満喫できる余暇活動に動しんでいる。

バトルスタイルを一言で言い表すならばオールラウンダー。朝マックのマフィンから京都老舗のA5ランクの和牛まで幅広く相手取る。アニサキスに遭遇してから魚介の類は好敵手と相成ったが、週末東の海でみなとまつりが開催されるとなれば朝3時起きを徹底して大盛り海鮮丼に挑みにかかるし、甘味も30を超えたあたりから進んで食す機会が減っているが、西の道の駅に山の幸の新製品が出たとあらば金曜日にレンタカーの予約を済ませ土日を楽しんででも向かう。活躍の幅は日本にとどまるものの、全国各地の郷土に芽生える食と文化のお手並みを拝見することを愉悅とするその生き様は生粋のバトルジャンキーといえるだろう。

……一応、「フロンティア」が戦闘員として期待していた彼の能力についても触れておく。石崖のレネゲイドの特性は”崩壊”。ありとあらゆる無機物を経年劣化させて破壊することが可能である。順当に経験を積み個性を伸ばせばマスターエージェントにも届きうる資質と期待されていたが、石崖自身は己の力がそう大したものではないことを理解していたし、なにより「フロンティア」へ転職する頃にはそのような才能にまったく興味がなくなっていた。その能力の正体はイージーエフェクト〈急速分解〉の常時発動。能力の強弱は意識的に調整できるものの、石崖が手に触れた道具は次から次へとその役目を果たすことなく形が崩れる。「敵を引き寄せ人体を効率的に破壊する」なんていうトライブリードならではのシナジーも、トラックボールを顕現させられるパロールの少年ならば何倍もの強力な戦果を生み出すことであろうし、そもそもイージーエフェクトを根幹とする能力であるため強力なレネゲイドウィルスを含めるオーヴァードやユニークアイテムにはあまり効果を為さない。そんなものは些末なことで〈急速分解〉がついて回ることで生じる日常生活の不便さがなによりも石崖をイラだせる。中高励んだバスケットボールはオーヴァード同士のクラブチームにすら所属できなくなった。特技としていたブライントタッチもキーボードを買い替えることに怯えるあまり画面下より目が離せない。最後に残った食い倒れという趣味も耐崩壊使用が施された専用の食器でなければ楽しむことができない。

人並みの生活を送るために使い捨ての手袋を身につけている特徴と日常生活を送るにも四苦八苦する様が石崖のコードネームの由来となっている。