キャラクター名	プレイヤー名
ピアノ	

ポジション	オートマトン	**享年**	17
メインクラス	ロマネスク	**暗示**	絶望
サブクラス	タナトス	**寵愛点**	14

初期配置	煉獄
最大行動値	11

能力値	クラス	修正	合計
武装	1	1	2
変異	0	0	0
改造	3	0	3

記憶のカケラ	内容
雨の中(06)	どしゃぶりの雨の中、あなたは立っていた。雨の音と降り注ぐ水だけで、周囲の景色もわからない。雨は黒くも、強酸でもない、ただあなたの体を濡らし冷やしていくだけの雨。それがひどく懐かしく切ない。
演奏(54)	あなたは毎日楽器を弾いていた。その楽器は手元になり。弾く曲の名も覚えていない。口ずさむことはできるけれど……けれど、あの楽器があれば、きっと指が曲を覚えているはず。

未練				
対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		私は人形		オート	なし	自身	バトルパートでは1ターン目のみ、あらゆる「発狂状態」の効果を無視してよい
メインクラス		調律		ラピッド	0	0	対象の損傷したパーツ1つを選ぶ。対象はターン終了までそのパーツのマニューバを使用してよい（ただし使用済み・重複不可などは戻らない）
メインクラス		時計仕掛け		オート	なし	自身	このスキルを習得した際、レベル3改造パーツを追加で1つ獲得する。このパーツは強化値に縛られず、修復することも可能である。
サブクラス		災禍		ダメージ	2	自身	自身が与えた白兵攻撃にのみ使用可。「全体攻撃」の効果を得る。これによって自身がダメージを受けることはない
頭		エンバーミング		ジャッジ	2	0	妨害2。1ターンに何度使ってもよい。ただし、1回の判定への重複は不可
頭		のうみそ		オート	なし	自身	最大行動値＋2
頭		めだま		オート	なし	自身	最大行動値＋1
頭		アドレナリン		オート	なし	自身	最大行動値＋1
頭		カンフー		オート	なし	自身	最大行動値＋1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃１
頭		アクセサリー		オート	なし	なし	たからもの。バトルパート終了時、任意の未練1つを選んで狂気点を1点減らす。このパーツは損傷時に所持パーツから取り除く。
腕		鉄球鎖		アクション	2	0-1	白兵攻撃1＋転倒
腕		スパイク		ダメージ	1	自身	自身がダメージを与えた際のみ使用可。白兵・肉弾ダメージ＋2
腕		ガントレット		オート	なし	自身	腕のみ、ダメージに対して常に「防御1」。腕部にある白兵・肉弾攻撃マニューバのダメージ+1。
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃１
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援１
腕		かた		アクション	4	自身	移動１
胴		せぼね		アクション	1	自身	同ターン内の次カウントで使うマニューバ1つのコストー1(最低0)する。
胴		はらわた①		オート	なし	なし	
胴		はらわた②		オート	なし	なし	
脚		ほね①		アクション	3	自身	移動１
脚		ほね②		アクション	3	自身	移動１
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害１