キャラクター名	プレイヤー名
花御 小鳥(はなみことり)	

シンドローム	ノイマン	ワークス	ゼノスエージェントA	カヴァー	ゼノスメンバー
	オルクス				
オプショナル		年齢	15才	性別	女
覚醒	犠牲	衝動	自傷	初期侵食率	32 %
出自	義理の両親	経験	喪失	邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	1		0			1
精神	4		0			4
社会	3		0			3

HP	26
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報 :ゼノス	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
緑の鞭*2	白兵	1r+1	5	9+Lv*2		(ウォーデンソーン効果適用数値)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
〇ユニーク	
ウォーデンソーン：経験25	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
変異種	P	N		
ＲＢの少年・雪(セツ)	P 懐旧	N 不快感		
所属組織の代表・プランナー	P 連帯感	N 無関心		
テロ組織“マルドゥーク”	P 好奇心	N 嫌気		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	8	残り財産P：	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
万色の檻	3	5	ｾｯﾄ	至近	自身	自動	Dﾛｲｽ	
効果：	ﾗｳﾝﾄﾞ中あらゆる判定ﾀﾞｲｽ+[Lv*2]							
妖精の手	3	4	ｵｰﾄ	視界	単体	自動		
効果：	対象のﾀﾞｲｽ1つを10に変更							
緑の鞭	1	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動		
効果：	白兵武器作成							
コンセ:ノイマン	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛ		
効果：	C値-Lv(下限7)							
マルチウェポン	1	2	ﾒｼﾞｬｰ	武器	-	白兵/射撃		
効果：	同じ技能で扱う武器の攻撃力と効果を２つ合計して使用。判定達成値-[5-Lv]							
神機妙算	2	3	ﾒｼﾞｬｰ	-	範囲選択	ｼﾝﾄﾞﾛ	80↑	
効果：	範囲対象を範囲選択に変更							
天性のひらめき	2	4	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	-		
効果：	戦闘外の全判定C値-Lv							
完全演技	1	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	(知覚)		
効果：	人格を細部に至るまで模倣する							
構造看破	1	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	特殊	(知識)		
効果：	機械や建築物の構造を解析する							
地獄耳	1	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	(RC)		
効果：	領域内の出来事を見聞きする							
成長促進	1	-	ﾒｼﾞｬｰ	視界	ｼｰﾝ選択	(RC)		
効果：	領域内の植物を成長させる							
効果：								
効果：								

《キャラクター設定》
◇◆
「ほらほら、肩の力抜いてー。頑張りは有限だからゆっくり焦ろう」
「一日千秋、日進月歩。情けはビーイングのためならず……覚えて帰ってちょーだいな」
「生き方は顔に出るって言うけどさ、それなら私の顔はどんなのだろうねぇ」
・・・
小さくて元気いっぱいな小動物っぽい女学生。趣味は節約。
独特なノリの良さのせいか、知り合いは多いが親密な友人はいない。
今回は観光目的で人工島エデンに１人で赴いており
流星群が降り注ぐ時間まで買い食いしながらエンジョイ中。

「――その人の姿やイメージが、本質と剥離してるのは珍しいことじゃないでしょ？」

……という設定の《完全演技》を施しているゼノスエージェント。
過去の出来事(HO文章参照)以降は生きるために必要な最低限の交流のみで生きてきた
素の性格は“人間不信かつビーイング以外への関心が薄い”、自称冷めた人間。

親代わりのＲＢが殺されたショックを切っ掛けにオーヴァードとして覚醒するも
発現したシンドロームに数多く確立されている支援エフェクト群を切り捨てて
自身の因子を埋め込んだ植物を特定領域内で自在に操る歪な戦闘スタイルとなっている。