キャラクター名: 花房　葎（はなぶさ　むぐら）

プレイヤー名:

シンドローム	エンジェルハィロゥ ソラリス	ワークス	情報屋	カヴァー	無職のおねえさん
オプショナル		年齢	26	性別	女
覚醒	探求	衝動	飢餓	初期侵食率	37 %
出自	姉	経験	永劫の別れ	邂逅	香椎　恭一郎

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	1			1
感覚	3	0	0			3
精神	2	0	0			2
社会	3	1	0			4

HP	24
行動値	8
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ			交渉	5	
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：			芸術：	1		知識：機械工学	4		情報：噂話	8	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	5	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：噂好きの友人	
コネ：情報掲示板	
コネ：情報収集チーム	
コネ：協力者	
カジュアル	
携帯電話＋アプリゲーム	
マスカレイド	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
花房　葎（はなぶさ　しきみ）	P　憧憬	N 劣等感		
香椎　恭一郎	P　純愛	N　憎悪		
住民のみなさん	P 連帯感	N 疎外感		
弥仁倉　いるま	P　誠意	N 猜疑心		
鞠華　ゆらぎ	P　尽力	N　恐怖		
弥仁倉　くらら	P 親近感	N　憐憫		
比名芥子 もね	P　感服	N 不快感		

最大財産P:	8	残り財産P：	2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
攻撃誘導	3	3	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果：	ラウンド間-(Lv×2)DX、対象に選ばれると無効							
ショウタイム	5	4	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果：	ラウンド間-(Lv＋1)DX、対象に選ばれると無効							
フラッシュゲイズ	3	3	オート	視界	単体	自動	80%	
効果：	判定-Lv×2DX、1回/1R							
ｱﾌﾀｰﾗｲﾌ、ﾘﾀｲｱｰﾄﾞﾒﾓ、ｾﾞﾉｽﾈｯﾄﾜｰｸ	4							
効果：	他組織エンブレム獲得可能							
深遠なる知識	1		マイナー					
効果：	命中時重圧＆放心付与、3回/1S							
故郷の街	1							
効果：	移動時シーン内の任意の場所に、3回/1S							
匿名の隣人たち	2							
効果：	判定直後達成値-10、1回/1S							
天使の外套	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	任意の外見に変装							
竹馬の友	★	-	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：	信頼を得る							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

N市の探偵事務所「XYZ」の情報収集担当。
実働系を担当する香椎とは幼馴染であり、旧知の仲。
オーヴァードとなった親類、幼馴染の話を聞き齧るにつれ、いつの間にか葎本人もプレーンオーヴァードに覚醒していた。
覚醒のきっかけに本人は自覚がないが、ある日を境に熱狂的なレネゲイド・フリークとなる。情報屋としての仕事をこなす傍ら、未知のコンボ既知のエフェクト群に因数分解する資料分析、シンドロームを擬人化しクロスブリードの掛け算における前後についての討論、Sランキング掲示板にて「プラムの健康診断で起こりがちなこと」など大喜利系のスレ立てなど裏の世界ライフを謳歌している。
しかしブラックドッグとオルクスの独壇場となっているインターネットにおいて情報屋としての彼女の地力は下の中で、実際にはN市の街に繰り出し近隣の人々との交流を通じて知的好奇心を満たしつつ香椎の仕事をサポートすることが多い。
ひきこもり気質だが、天性の根明となにかと注目を集める彼女の振舞いから関係は悪くない。

後ろ髪は鬱陶しいが前髪は気にならないという建前と、あんまり素顔をまじまじと見られたくないという本音から常に両目が隠れている。レネゲイドウイルスに関することからなんでも知っていると豪語していることから”World Archive”を自称しているが、周囲の人々から「お前は精々”Town Map”くらいのもんだろw」とツッコまれるところまでがお決まりである。*