

キャラクター名  
璃家 重 (りいえ かさね)

プレイヤー名

シンドローム	オルクス		ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー	高校生
	パロール					
オプション			年齢			性別
覚醒	忘却	衝動	闘争		初期侵食率	33 %
出自	弟と妹が一人ずつ		経験	UGNへの畏怖	邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	0	0	1			1	行動値	13
感覚	2	0	0			5	(非装備時)	13
精神	3	1	2			3	戦闘移動	18
社会	3	0	0			3	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:レネゲイド			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: UGN幹部	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリス	消費
	P	N		
	P	N		
	P	N		
真鍋孝太郎	P 好奇心	N 猜疑心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
斥力跳躍	1	1	マイナー	至近	自身	-	-	
効果: p105 飛行状態で戦闘移動/移動距離を+[Lv*5]mする								
コンセントレイト: パロール	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: p169 クリティカル値を[10-Lv]に変更(下限値7)								
黒の鉄槌	4	1	メジャー	視界	-	RC	-	
効果: p104 ダメージ+[Lv*2+2]の射撃攻撃/同エンゲージ攻撃不可								
因果歪曲	1	3	メジャー	-	範囲(選択)	シンドローム	-	
効果: p104 対象: 範囲(選択) /同エンゲージ不可								
妖精の手	1	4	オート	視界	単体	-	-	
効果: R2p153 判定直後に使用/判定の出目を1つ「10」に変更/1シナリオLv回								
ポケットディメンジョン	1	-	メジャー	至近	自身	-	-	
効果: R2p91 空間を捻じ曲げて、あり得ないはずの空間を作り出せる。								
地獄耳	1	-	メジャー	至近	自身	-	-	
効果: R2p156 領域内で起きていることを見聞きできる。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

考えておいてほしいこと  
 ①何年くらいUGNにいそう？(何歳の頃に覚醒したイメージか)  
 12歳、小学校卒業の直前に覚醒した。

②覚醒前後で家族はいた？  
 覚醒するまではごく普通の一般家庭だった。  
 妹は一つ下、弟とは十歳離れている。  
 妹とはよく喧嘩をするが仲は良かった。  
 弟は、妹とともに溺愛していた。きっともう、自分の顔も覚えていないだろう。

③自分の能力について肯定的？否定的？  
 家族と引き離されたことで、当初は自分の能力を憎んでさえた。  
 しかし、桐谷雄吾に「君の力は家族を守ることができる素晴らしいものだ」と肯定できるような言葉をたびたび掛けてもらったことで、少しずつ受け入れられるようになっていった。

④自分がオーヴァードであることに肯定的？否定的？  
 オーヴァードでなかったら、と考えたことは数知れない。それでも現在は、間接的にも家族を守れていること、桐谷を恩人として彼の力になれたら、という思いを抱いて戦おうと決めている。