

キャラクター名
春原汎 (はるはら うらら)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	遊園地のきぐるみの中の人
	オルクス					
オプション			年齢	34	性別	女
覚醒	渴望	衝動	殺戮	初期侵食率	35	%
出自	天涯孤独	経験	消せない傷	邂逅	いいひと：谷修成	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	1	1			3	行動値	7
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	7
精神	1	0	0			1	戦闘移動	12
社会	3	0	0			3	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：バイク	2		芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
モフィンガバイクII	運転	3r+2		11		全力移動300m 装甲値-- 行動0

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
唐草支部長	P 連帯感	N 不安		
リリス	P 信頼	N 不安		
トイフェル	P 相棒	N 不安		
ラヴァー	P 同情	N 侮蔑		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
アーマークリエイト	1	2	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果： シーン間 ドラッグ 0、行動 0、装甲値5+lv*2								
ヴァーカルモフィンガ	3	2	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果： シーン間モフィンガバイクIIを作る。その際搭乗可能								
クリスタライズ	3	4	Xジェネ	-	-	シンドローム	100↑	
効果： 組み合わせた攻撃の攻撃力を+lv*2 1シナリオに3回まで 装甲無視								
コンセントレイト：オルクス	3	2	Xジェネ	-	-	シンドローム	-	
効果： 組み合わせた判定のクリティカル値を-lv								
ナイトライダー	5	2	Xジェネ・リアクション	-	-	運転：バイク	-	
効果： ヴァーカルを自在に操る。組み合わせた判定のドライブを+lv個								
クイックダッシュ	1	4	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果： 戦闘移動を行う。1シナリオlv回								
レインフォース	3	2	Xジェネ	-	-	シンドローム	-	
効果： 物質の強度を上げて攻撃力向上。組み合わせた攻撃の攻撃力に+lv*2する。								
機械の声	★	-	Xジェネ	至近	効果参照	自動	-	
効果： 主に自動運転などに利用している。								
仕組まれた幸運	★	-	Xジェネ	至近	自身	自動	-	
効果： 自販機のやつぞろ目にする程度の能力								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

yuo&me 第三話 経験点20
2024/04/09終了 経験点32点

元特撮のスーツアクター。
施設にいたころ、男子にまじって遊んでいたこともあり特撮に興味を持つ。
ヒーローというものにあこがれを持ち、弱きを助けることを正義としていた。

下積み時代、やっとメイン人物の話が降ってくるがどれも女性らしい演技を求められるものばかりだった。
試みに演じるも、「視聴者が求めているのは君の理想とは別のものだ」と否定をされる。
仕事だから。仕方がない。と受け入れ、演じていく。

休日、夕方、一人。
コンビニからの帰り道、一人の女性が暴漢に襲われているところを目撃してしまう。
女だから。女だから襲われるのか？女だから助けを待たなければいけないのか？
女だから男に助けを求めなければいけないのか？

女だって、人を助けられる。
女だって、ヒーローになれる。

そこから先は、ただただ一方的な暴力だった。