

キャラクター名
 貝森 夕奏(かいもり ゆかな) *

プレイヤー名

シンドローム	オルクス オルクス	ワークス	■■■■■	カヴァー	■■■■■
オプション		年齢	18	性別	女
覚醒	感染	衝動	妄想	初期侵食率	33 %
出自	■■■■■	経験	■■■■■	邂逅	■■■■■

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	6
感覚	2		0			2	(非装備時)	6
精神	2		0			2	戦闘移動	11
社会	4		0		4	8	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
緑の鞭	白兵	1r+2	5			攻撃力lv×2+9
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
強化ビジネススーツ(制服)	14	3			社会判定達成値+2

所持品	
ミーミルの覚書	

合計装甲: 3 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム消費
■■■■■	P	N	
■■■■■	P	N	
■■■■■	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 16 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト	2	2	メジャー					
効果:								
腐食の指先	1	2				白兵		
効果:	攻撃命中でシーン中装甲値-lv×5							
ディストーション	1	2						
効果:	白兵を社会代用判定							
緑の鞭	4	2	マイナー					
効果:	lv×2+9の武器2つ作成							
オーバーロード	1	3	オート				80%	
効果:	使用武器の攻撃力分+、武器破壊							
隠された世界	1	1d10		視界	単体		100%	
効果:	対象単体以外の攻撃を単体に変更							
☆支配の領域	5	6						
効果:	ダイス目1つを1に変更、1判定につき1回まで							
絶対支配	1	4						
効果:	☆と同時使用の際、ダイス目lv+1選択可							
支配の因子	5	6	セットアップ	視界	シーン選択			
効果:	ラウンド中攻撃力-lv×5、シナリオ1回							
妖精の手	5	4						
効果:	ダイス目1つを10に、1判定につき1回まで							
妖精の輪	1	4					リミット	
効果:	1判定につき2回まで上記効果適用							
成長促進	★							
効果:								
地獄耳	★							
効果:								

よく見ると可愛いかも？程度のあまり目立たない女子高生
 見た目に違わず自己主張はあまりしない内向的なタイプでついでに優柔不断
 様々な物事や出来事を深く考え、時に悩んでしまうのが美点であり欠点でもある

空いた時間があればとりあえず全部読書に充てるぐらいには本の虫
 朗読等の声を出して相手に伝えるあれこれも好きで、声優(ナレーター)専門学校への進学を既に決めている
 しかし人前で声を張るのはちょっと苦手であり、それを少しでも克服出来ればと思ったのが演劇部の門を叩くキッカケとなる

高校三年生にして転校生をやらなくてはいけなくなった親の仕事の事情をうすら恨みつつ、しかし良い機会をもらったとも考え、部活動には真剣に取り組んでいる

周囲には隠しているがオーヴァードであり、急成長させた蔓植物で「運良く」周囲に落下してきた物体を絡め取っては投げ飛ばす豪快なムーヴが可能
 常に蔓植物(ヤドリギ)の種子を持ち歩いており、非常時の際はそれを使用する
 また、植物の見聞きした事を直感的に察する事が出来、それを活用した情報収集はかなりの精度を誇る

まわりわつて来る一般人こと八代海陽(やしろかよ)ちゃんに関しては困った風でありながら実はちょっとまんざらでもないし色々感謝しているらしい
 自分から積極的に輪に入っていけるタイプではないので、声をかけてくれる友人(?)の存在はとてありがたいというのが主な理由