

キャラクター名
佐渡 鳴馳 (さわたり なるはや)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	司書教諭
	ハヌマーン					
オプション			年齢	性別		女性
覚醒	命令	衝動	嫌悪		初期侵食率	30 %
出自	天涯孤独	経験	喪失		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	1	0			3	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	2	0	0			2	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			R C	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
未金ハルカ (DX3rd)	P 家族のような人だった	N 二度と会いませんように		
双代 施織 (DX3rd)	P 自分が嫌って来たらしい	N 自分が嫌って来たらしい		
足立クミン	P もう一度絶対に会いたい	N 嫌って置いてどこに行かれましたか?		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト	3	2	Xジャー			対決		
効果: C値-3								
残像	4	3	リアクション	至近	自身	対決		
効果: ドッジダイスを+[LV×2]								
獅子奮迅	1	4	Xジャー	武器	範囲	対決		
効果: 白兵攻撃を範囲(選択)にする シナリオ中LV回まで								
マシラのごとく	3	5	Xジャー	武器	単体	対決	80%	
効果: 攻撃力を+[lv×10]判定ダイスを-5 シナリオ中に1回のみ								
音速攻撃	5	2	Xジャー	武器		対決		
効果: 攻撃の判定ダイスを+LV個する								
軽功	1		常時			自動		
効果: すさまじく身軽である、垂直のビルや水面を走り抜けられる。								
空の楽器	1		Xジャー	視界		自動		
効果: 周囲の大気を操作、楽曲や他人の声などの音声を再生する。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

佐渡鳴馳(さわたり なるはや)。コードネーム「軍馬(ワークホース)」ハヌマーンのピュアブリード。

能力名は「歩くような速さで」(Andante)
由来は、散歩が好きだから。
-色々考えました、ロマンあるじゃないですか、こういう名前って。色々楽曲に当てはめるとか考えましたが……
やっぱりなんだかみんな、テンポが速い気がするんです。僕はこのくらいが好き。

・のんびりとしている。どこかポンコツ。
-確かに僕はなるはやという名前ですが、正直、そう求められる時の方が多いですね。

・好きな言葉は「二本足で」、もしくは「時には歩く前に走ることが重要」。
-一つワガママが。死ぬときは、二本足で立ったままで。

・オーヴァードとして覚醒する前、高校の女子硬式野球で盗塁王。通算32盗塁。
-盗塁に必要なのはスタート、スピード、スライディングの3つのSと言いますが…… やっぱり一番必要なのはスピリッツ(心意気)ですかね。

・実は、一人でお風呂に入れない。シャンプーが怖い。
「人には、苦手とするものが一つや二つ、あってもおかしくはありません」

・能力を使用する際、身に着けた時計を指で叩く癖がある。
-「付き合ってください、10秒間だけ」