

キャラクター名  
松桐 景色 (まつぎり けしき)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン		ワークス	ヤクザ	カヴァー	高校生
	ノイマン					
オプション			年齢	17	性別	男
覚醒	生誕	衝動	解放	初期侵食率	37	%
出自	権力者の血統	経験	消せない傷	邂逅	貸し	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	0	1	0			1	行動値	10
感覚	0	0	1			1	(非装備時)	10
精神	6	0	2			8	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	7		射撃			RC			交渉		
回避			知覚			意志	6		調達	1	
運転:			芸術:水墨画	1		知識:裏社会	2		情報:裏社会	6	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
日本刀	白兵	1r+6	3	5		
同上	白兵	1r+6	3	5		
同上	白兵	1r+6	3	5		
同上	白兵	1r+6	3	5		ここまで常備化

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
昇り龍の刺青	
ウェポンケース	
要人への貸し	
情報収集チーム	
制服	
カジュアル	
カジュアルその2	
携帯電話	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス 超血統	P	N		
父親	P 尊敬	N 隔意		
葛西吾郎	P 友情	N 隔意		
氷雨雪奈	P 連帯感	N 不安		
田中敏 (サトー)	P 誠意	N 疎外感		
園宮彼方	P 傾倒	N 劣等感		
	P	N		

最大財産P: 6    残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:ノイマン	2	2						
効果:	C値-Lv (下限値7)							
マルチウェポン	7	3						
効果:	攻撃+[同技能武器ふたつの攻撃力]、命中-[5-L v (最大0)]							
コントロールソート	1	2						
効果:	【精神】で判定							
ヴァリアブルウェポン	5	3					リミット	
効果:	攻撃+[技能同武器Lv個の攻撃力]							
スキルフォーカス	2	2						
効果:	判定の達成値+[Lv×2]							
ブラックマーケット	2	-	常時					
効果:	常備化ポイント+[Lv×10]、浸食率の影響を受けない、初期浸食率+2 (済)							
天上からの誘い	1	3	イニシアチブ	至近	自身	自動	120%、解放	
効果:	ラウンド中達成値+[Lv×5]、シーン1回、他エフェクトと組み合わせ不可							
常勝の天才	7	6	セットアップ	視界	シーン(選択)	自動	ピュア	
効果:	ラウンド中対象の攻撃+[Lv×4]、シーン1回、自分は対象外							
ファンアウト	1	4	セットアップ	至近	範囲(選択)	自動		
効果:	戦闘移動を行う(自身含まず)、シナリオLv回							
戦術	7	6	セットアップ	視界	シーン(選)	自動		
効果:	ラウンド中のメジャー判定D+Lv個、自身は対象外							
インタラプト	3	8	オート	視界	単体	自動	ピュア	
効果:	対象の判定直前に使用、判定C値+1、シナリオLv回							
鬼謀の策士	1	6	セットアップ	視界	シーン(選)	自動	リミット	
効果:	組み合わせたノイマンエフェクトの対象をシーン(選)、射程視界に変更、シナリオ1回							
写真記憶	★							
効果:								

やのつく自営業の松桐家長男。若頭。  
 全体的に整った容姿をしているが目つきがやや悪く、  
 右頬骨から頸先に伸びる傷や背中の中程に鳳凰模様の刺青などの要素も加わってしまい  
 ひどく堅気じゃない空気を醸し出している。  
 レネゲイドの力は生まれ持っていたものの戦闘に使える力は覚醒から日が浅い。  
 ただの喧嘩はそこそこ強い。護身用にと長ドスを持たされているが使う気はないらしい。

性格はやや高圧的だが、生真面目で義理堅い。ツンデレ眼鏡(伊達)。  
 シンドロームも影響してか一度した約束は忘れず、意地でも果たして見せる。  
 受けた屈辱も忘れないため悪く言うとはどく執念深くねちっこい。  
 またさみしがりで、友達が少ないことを実はかなり気にしている。  
 学校でぐらいまともな生活をしたいと思っているが家の要因で上手くいかないことが多く  
 家にいい印象があまりない。  
 本人は否定しているもののだいたい情に篤く涙もろい。「心の汗(景色談)」。

書道部所属だが、最近美術部にも顔をだし水墨画に挑戦中。  
 クラスの馬鹿騒ぎではハリセンを使ったツッコミ及びシバキ担当だが、  
 結局押し流され巻き込まれている。内心は楽しんでる様子。

