

キャラクター名
牧野 健二(まきの けんじ)

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル ウロボロス		ワークス	何でも屋	カヴァー	またしてもなにも知らないお祭り男
	オプション		年齢	18歳	性別	男
覚醒	生誕	衝動	飢餓	初期侵食率	36	%
出自	安定した家庭	経験	トラウマ	邂逅	任意	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	3	1	0			4	行動値	6
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	1	0	0			1	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
鬼切りの古太刀		0	3	10		この武器は鬼切りの古太刀、敵のHPを減らす効果がある。また、敵のHPを減らす効果がある。また、敵のHPを減らす効果がある。
(コンセントレイト:エグザイル) LV2+ (貪欲なる拳) LV3	白兵	10r+5		10+3D		侵蝕率+5

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
スレイヤーの証	
エンチャント(武器:鬼切りの古太刀)	
コネ: 噂好きの友人	
コネ: 用心への貸し	
思い出の一品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
遺産継承者	P	N		
幼なじみたち	P	友情 N 不安		
鳳咲夜	P	友情 N 嫉妬		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:エグザイル	2	2	メジャー					
効果:	C値-LV(下限値7)/EA129							
貪欲なる拳	3	3	メジャー	武器	単体			
効果:	<白兵>判定D+[LV+1]/EA68							
原初の紫:氷盾	3	2+1	オート	至近	自身	自動		
効果:	ガード値+[LV*5],侵蝕率+1/EA107・EA122							
崩れずの群れ	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果:	手番未消費でカバーリング,メインプロセス1回/EA67							
異形の守り	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果:	重圧時使用可,被BS直後使用,自身の受けている暴走以外BS1つ選び打消/EA65							
デビルistring	1	6	オート	視界	単体	自動		
効果:	タイミング:オートエフェクト使用直後に宣言し打ち消し,エネミー&「制限:-」以外は不可,打ち消したエフェクトに達成値必要な場合0とする,シナリオLV回/EA68							
異形の捕食者	2	6	オート	至近	自身	自動	120↑,飢餓	
効果:	ダメージ出後使用,被ダメージ-[LV+2]D,シーン中攻+[軽減したダメージの値],シナリオ1/RU21							
メモリー	★							
効果:								
プロファイリング:イージーフェイカー	★	基+1	メジャー	至近	自身	自動		
効果:	観察情報から人物像を特定,少しの情報から真実を導き出す,GM判断で<情報:>判定/EA95・EA127							
衝動看破	★	1	メジャー	至近	単体	対決		
効果:	対象の<RC>と対決し成功で対象の衝動を知る,シナリオLV回/BC68							
効果:								
効果:								
効果:								

まきの けんじ
 PL:まめ
 使用:基本ルルプ1・2、上級、EA、UG、LM、BC、IA

郷土文明研究家の鳳咲夜の弟子にして鬼切りの古太刀と契約する遺産継承者。
 兄貴分の性格でヤレヤレ系のセリフが多い常識人だが巻き込まれ体質。だいたいまたしても何も知らない。
 契約の影響もあるとはいえ、欲望や力に溺れるジャームに対して強い嫌悪感を抱いている。
 戦闘時には太刀を振るい、敵の急所を切りつけたり動きを阻害し味方を守る立ち振舞いを取る。
 あまり自分の過去のことは積極的に話そうとしないが、よく幼なじみたちに手紙を出している姿が見られる。好物は焼きそば。