キャラクター名: 大賀美 瞑（おおかみ めい）　別案：器物使い

プレイヤー名:

シンドローム	ブラム＝ストーカー エグザイル	ワークス	UGNチルドレンB	カヴァー	
オプショナル		年齢	17	性別	女性
覚醒		衝動		初期侵食率	4 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	3	0	0			3
感覚	3	1	0			4
精神	1	0	0			1
社会	1	0	0			1

HP	27
行動値	39
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
パワーピストル	射撃	4r+1		8		購入予定15/11
紅い盾	白兵	3r	8+0	4		G値に意志を加える
		0				
100↓メジャー	射撃	7r+1		29		ﾂｰﾙﾏｽﾀｰ込み　HPﾀﾞﾒｰｼﾞ→重圧　対象３体

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
赤き鎧＋紅の騎行100↓		30		10	サングイン込み　飛行
赤き鎧＋紅の騎行100↑		33		20	サングイン込み　飛行

合計装甲：	63	合計回避：	0

所持品	
能力訓練：精神	
能力訓練：社会	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
器物使い	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	10	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
ｺﾝｾ：■検討中■	2		ﾒｼﾞｬｰ					
効果：								
うごめく弾丸	2		ﾒｼﾞｬｰ					
効果：	■取捨選択中■							
異形の祭典	2		ﾒｼﾞｬｰ					
効果：								
鮮血の奏者	2		ｾｯﾄｱｯﾌﾟ					
効果：								
赤き鎧	3		ｾｯﾄｱｯﾌﾟ					
効果：								
紅の騎行	1		ｾｯﾄｱｯﾌﾟ				ﾘﾐｯﾄ	
効果：	■取捨選択中■							
崩れずの群れ	1		ｵｰﾄ					
効果：	■取捨選択中■							
命のカーテン	1		ｵｰﾄ					
効果：	■取捨選択中■							
■検討中■	★							
効果：								
■検討中■	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「やあダイキくん、なんだか元気がないね？
　そんなときはホラ、ボクの胸に飛び込んできてごらん！」

■キャッチコピー
湧きあがる好奇心！　知りたがりの流麗王子は世間知らずのポンコツ子犬

■概要
UGN N市支部の"三姉妹"の真んなかっ子。UGNチルドレン17歳。
雰囲気は王子然としているところがあるが背丈はほどほどで割と童顔。ニノシマ ダイキのことをとても気に入っている。

自信ありげに振る舞っているがまあまあな世間知らずであり、素直でポンコツなところがある。
人間社会や知識そのものに対する興味・好奇心が強く、
小説やマンガ、ファッション雑誌などで見たことに影響を受けやすい。すぐ信じて試したがる。
その行動力の中心にはどこか純粋な無邪気さがある。なぜなぜ期の子供みたいな。

■メモ
なぜ世間知らず？→なんらかの実験などで数年前までほとんど外界を知らなかった（後述）
なぜ好奇心が強い？→そういう出自のため目に映るものが新鮮で興味深い
なぜ王子系？→何か影響を受けたきっかけがあるのかも　マンガとか　王子と言うわけではなく喋り方の影響かもしれない

好奇心は多分、「自分が空っぽで周りに追いつけていない、作り物だ」という感覚がありそこに起因している。
人に関わりたい、人を知りたい。そういう雛鳥や子犬みたいなところがある。