

キャラクター名
一ノ瀬 円 (いちのせ まどか)

プレイヤー名

| | | | | | |
|--------|---------------|------|-------|-------|------|
| シンドローム | ソラリス ハヌマーン | ワークス | 俳優 | カヴァー | 女優 |
| オプション | オルクス | 年齢 | 20 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 感染 | 衝動 | 飢餓 | 初期侵食率 | 28 % |
| 出自 | 有名人 | 経験 | 大きな転機 | 邂逅 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 24 |
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 行動値 | 4 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | (非装備時) | 4 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 9 |
| 社会 | 4 | 1 | 0 | | | 5 | 全力移動 | 18 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-------|----|----|-------|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | | 1 |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | | | 調達 | | |
| 運転：二輪 | 2 | | 芸術：推し | 2 | | 知識： | | | 情報：ウェブ | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|-----------|----|------|----|-----|----|------|
| CR+絶恐+御言葉 | 交渉 | 5r+1 | | 14 | | C値:9 |
| 100↑ | 交渉 | 5r+1 | | 20 | | C値:8 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | |
|-----|--|
| | |

合計装甲： 0 合計回避： 0

| ロイス | | | | |
|-------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 生還者 | P | N | | |
| 橘花 紳也 | P 純愛 | N 偏愛 | | |
| 父親 | P 親近感 | N 憐憫 | | |
| 幼馴染 | P 同情 | N 嫌気 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 10 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---------|--------------------|------|--------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| CR：ソラリス | 2 | 2 | Xジャー | - | - | - | - | |
| 効果： | C値-Lv値 | | | | | | | |
| 絶対の恐怖 | 4 | 3 | Xジャー | 視界 | - | 対決 | - | |
| 効果： | 攻+Lvの射撃攻撃、装甲無視 | | | | | | | |
| 神の御言葉 | 2 | 4 | Xジャー | - | - | 対決 | リミット | |
| 効果： | 《絶恐》攻+【Lv×5】 | | | | | | | |
| 猛毒の雫 | 1 | 2 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果： | 1点以上ダメージ、邪毒ランクLv付与 | | | | | | | |
| ジャミング | 1 | 3 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果： | 判定直前、判定D-Lv個、1R1回 | | | | | | | |
| 攻撃誘導 | 1 | 3 | セットアップ | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果： | 自身攻撃対象外、判定D-【Lv×2】 | | | | | | | |
| 妖精の手 | 1 | 4 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果： | D1つ10化、シナリオLv回 | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

「顔がいい」それだけで十分な理由にならない？」
 ジャーム擁護団体"ボータレス"のメンバーでありパトロン。創立に関わった者であり、最古参最前列強火担でもある。
 120%橘花姉弟のためにパトロンになっており、お金の使い道が増えたと喜んでいる。

基本的に何でも出来て、何でも手に入れてきた。有名人の両親の間に生まれた一人っ子のお嬢様。(本来は双子だったが、一人はお腹の中で死んでしまった)
 二世として自身も芸能界に踏み込んだが、世界も人も自分に甘く感じて、それがただただつまらなく感じていた。
 自分の魅力がオーヴァードのエフェクトが加味されていると気づいたときはショックを受けるよりも、
 「特別なものを持つ選ばれたものって感じね。はいはい、イージーモードイージーモード」と不貞腐れた。
 ただでさえ楽勝なステージに追加でチートスキルを加えられて逆にやる気をなくした、そんなイメージ。

橘花姉弟とは最初偶然な出会いであったが、姉と違い弟の紳也の反応に興味を惹かれた。
 初めてと言っても過言ではない、人に冷たくされ、興味なさげにされた、それが彼女にはとても新鮮だった。
 そういわゆる「おもしろー男」である。そしてまんまと構っているうちに、色々引き戻せないところまで転がり落ちたのだ。

なるほど、これが推しという概念。

最初は態度に惹かれたが、今はジャームになっても姉の瑞希の傍にいる、そんな彼らの"日常"を支えたいと思った。
 優しくされたいわけではない、嫌われてもいい、これは一方的な愛、推し活なので。
 ただ私は二人のパトロンで、初期メンで最古参ですがー？と心の中で他者にマウントはとる。
 色々と思っていることはあるが、他人から 紳也のどこが好きかと聞かれれば「顔」と即答する。

ジャーム化は日常を捨てても何かを欲した者の姿と思っており、そんなに強い気持ちを抱けるのが憧れている一面もある。