

キャラクター名
八月一日晴太(ほずみ はるた)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス	ワークス	不良高校生	カヴァー	
	ソラリス				
オプション	ハヌマーン	年齢	18	性別	男
覚醒	渴望	衝動	恐怖	初期侵食率	37 %
出自	天涯孤独：両親と母の彼氏	経験	ヒーロー：ジョセフ・モノロー	邂逅	いいひと：小笠野 洋一(おさの よういち)

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	1	0			2	行動値	0
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	0
精神	1	0	0			1	戦闘移動	5
社会	4	0	0			4	全力移動	10

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC			交渉		
回避			知覚	4		意志	1		調達		
運転：二輪 技能値+2	4		芸術：			知識：			情報：裏社会	1	2
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN		2
運転：			芸術：			知識：			情報：あらゆる情報判定		2
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
大型バイク	運転	2r+4		12		基本2P192 全力移動が250mになる。
0%~	運転	10r+4		12		侵蝕：8/C値：8/《タブレット》使用
100%~	運転	12r+4		12		侵蝕：8/C値：7/《タブレット》使用

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
大型バイク	
思い出の一品：バイクのキー	
コネ：UGN幹部	
デモンズシード	
エンブレム・フリーランス：相棒	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
思い出→ヒーロー：ジョセフ・モノロー	P	N		
【属性：RE】ヒーロー：ジョセフ・モノロー	P	憧憬	N	悔悟
いいひと：小笠野 洋一(おさの よういち)	P	信頼	N	隔意
雪村依音	P	連帯感	N	嫌気
	P		N	
	P		N	
	P		N	

最大財産P： 8 残り財産P： 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
黄金錬成	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	常備化P+[Lv*10] 基本浸食+3							
タブレット	2	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果：	射程変更：視界 1回Lv回							
コネ：モルフェウス	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果：	C値-1							
巨匠の記憶	5	2+1	Xジャー	-	-	-	-	
効果：	〈運転：〉判定+LvD デモンズシードで侵蝕値+1							
アドレナリン	2	3	Xジャー/リアクション	-	-	-	-	
効果：	【肉体】判定+[Lv+1]D							
蝙蝠の耳	1	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	盲目を聴力でカバーしている							
折り畳み	1	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果：	バイクの持ち運びに使用している。							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

■もちもち
最近依音と組まれる(言い方)が増えたような気がしている。
支部長さん、おれに依音の相手押し付けてない……？くらいには思ってる。
まだぜんぜん依音くんの取り扱いに慣れていないので、若干相手するのが面倒くさいなって気持ちがちよっと強め。
悪いやつではないと思っているけど、どう関わったら良いか掴み切れてない感じ。
弱みを打ち明けたので、歩み寄る気持ちはある。上手くいかない困った。

■概要
一人称：おれ
二人称：きみ、おまえ
三人称：あのひと、あのこ、あいつ
「ブルーベリージェラート1つ」
「いいバイクだろ。大事なものなんだ」
「いち、じゅう、ひゃく、せん……よし。もう少し、もう少しだよジョセフ」
「〇〇だろ」など、人前では努めて男っぽい口調にしている。本来は「〇〇だよ」みたいな口調。
ブルーベリーのジェラートばかり食べている盲目の少年。7年前にレネゲイド関係の事件に巻き込まれたことで目が見えなくなった。今はモルフェウスの能力で作ったガラス玉の義眼を入れている。
視力のハンデは聴力で補っていて、音の種類を聞き分けたり、エコーケーション(音の反響で回りの様子をうかがう手段。現実でも盲目の人が実際にやってたりする)を駆使して生活をしたり、バイクに乗っている。免許の視力検査も切り替え音の違いで何とかした。レネゲイドって便利。
恩人であるジョセフの伝手で7年前から静見市にあるバイク屋に居候しており、店の手伝いをしながら市内の高校に通っている。

■性格