キャラクター名
古城　一子

プレイヤー名

シンドローム	バロール ブラム＝ストーカー	ワークス	ゼノスレネゲイドビーイングO	カヴァー	小学生
オプショナル		年齢	プランナーより少し下	性別	女性
覚醒	生誕	衝動	解放	初期侵食率	47 %
出自	使命	経験	人類観察	邂逅	秘密

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1		0			1
感覚	3		0			3
精神	3	1	3			7
社会	1		0			1

HP	29
行動値	13
(非装備時)	13
戦闘移動	18
全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	6		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：	2		情報：ゼノス	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
サングイン　ユニーク/ブラム	
プラン:リサーチ エンブレム/ゼノス	
古きニ十四の証 エンブレム/ゼノス	
ゼノスネットワーク エンブレム/ゼノス	
濃縮体 エンブレム/FHチルドレン	
適合体　エンブレム/UGN	
特異体　エンブレム/UGNチルドレン	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
人造の者	P	N		
原初の子	P	N		
アルフレッド・J・コードウェル	P　懐旧	N　脅威		
都築京香	P 連帯感	N　恐怖		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:　4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
黒の鉄槌	1	1	メジャ	視界	単体	RC対決		
効果：攻+[Lvx2+2]射攻　至近不可								
ブラッドウェブ	4	3/2	メジャー	視界	単体	RC対決		
効果：射攻 ラウンド中対象は移動、ドッジのたびに[Lvx2]のHPダメージを受ける。								
斥力の槌	1	2	メジャー	視界	単体	シンドロ		
効果：対象にHPダメージを与えた時[Lvx2]m移動させる。離脱可								
斥力跳躍	1	1	マイナー		自身	自動		
効果：飛行状態で戦闘移動 距離+[Lvx2]m								
鮮血の奏者	1	4	セットアップ	視界	単体			
効果：[Lv]以下のHP消費 ラウンド中攻+[消費HPx3]								
幸運の守護	1	1	リアクション		自身	RC対決		
効果：RCでドッジ								
ヒューマンズネイバー	1		常		自身		RB	
効果：衝動判定+LV個　侵食基本+5								
オリジン:レジェンド	10	4	マイナー		自身		RB	
効果：シーン中【精神】達成値+[Lvx2]								
ディメンジョンゲート	1	3	メジャー	至近		自動		
効果：離れた場所に繋がるゲートを作る								
ポケットディメンジョン	1		メジャー	至近		自動		
効果：空間を捻じ曲げて空間を作る								
異形の傷痕	★		オート	至近	自身	自動		
効果：特徴的な異形の姿になる								
効果：								
効果：								

恐怖の原初、深淵と闇への根源的恐怖が具現化した存在。プランナーによって作られた古きレネゲイドビーイング(ダークワン)の一体
かつて、夜は星の瞬きと照らす月が人々を抱く癒しだった。そこに生まれた暗闇、見えない事への恐怖は人に生まれた最初の恐れだ。
闇からは逃れられず、闇を捉える事は出来ない。決して触れられず、しかし確かに触れてくる。闇を見る時、闇もまた君を見る。
恐れた闇から逃げるがいい。逃げれば逃げる程足は竦み傷ついていくだろう。

個体としての古城一子を説明するのならば、正しくプランナー/ゼノスの思想の啓蒙を受け継ぐ者であり、長く人と共にあったヒトの観察者と形容できる。
アーサー王の円卓の時代もモルガンの一派として、陰陽師の時代も八尾比丘尼の一門の尼として夜の恐怖を人々に刻み続けた。
近代になりプランナーが「マダム・ミヤコ」を名乗り始めた時期から進化の多様性の観測の為に別行動を取りはじめ
テレーズ・ブルムの祖父やアルフレッド・J・コードウェルと接触し自身を研究対象として交流を試み「原初の子」と称されるオーヴァードの基準にもなった

プランナーがFHを去りゼノスを立ち上げるまで、またコードウェルがUGNを去りFHのトップと成るまでは
FHとUGNで敵対し合いながら進化の可能性を対局の位置から観測し合っていた。その後プランナーに召喚されゼノス始まりの24人の1人となる。この時ロリ化
生来の性格なのかプランナー程人間の細かな言動の模倣は出来ていないが情緒が育っていない人物を形どるとするならばむしろ合っていると言えよう。
自身を人間や人に交わる存在としてではなく、あくまでレネゲイドの意志を表明する端末の一だと定義づけているためあえて人に対して無理解でいようとしている節が見られる。

達観しているようで達観しておらず、一生命体として見るならばむしろ負けん気が強く、程よく短気。
敵に屈する事が大嫌いで、負け星を付けられた相手に対しては勝つまであきらめる事がない。
自身のアイデンティティに正直で夜や暗闇を好むが、嗜好としてはどちらかと言えば集まって楽しむことの方が好きである。
恐怖とは動であり、楽しく騒いだ夜の宴の中、ふと用を足しに喧噪を離れた時に感じる静音に満ちた闇への恐れこそ真なる恐怖だと捉えているからだ。