

キャラクター名	プレイヤー名
三代 那珠 さんだい なぶ	

シンドローム	ブラックドッグ ノイマン	ワークス	ゼノスレネゲイドビーイング	カヴァー	小学生
オプション		年齢	プランナーより少し下	性別	女性
覚醒	生誕	衝動	解放	初期侵食率	59 %
出自	使命	経験	人類観察	邂逅	秘密

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2		0			2	行動値	16
感覚	1	1	0		4	6	(非装備時)	16
精神	4		0			4	戦闘移動	21
社会	1		0		1	2	全力移動	42

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	6	22	RC	1		交渉		
回避			知覚	1		意志	5	1	調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:ゼノス	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:UGNコネ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:学問コネ		
運転:			芸術:			知識:			情報:誰かが知ってる		
運転:			芸術:			知識:			情報: FH	1	

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
必中の弓	射撃	6r+48		31		武器+アシミレートウェポン コスト2
+零距离射撃	射撃	7r+48		31		コスト4
100↑	射撃	8r+28		31		
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
	必中の弓	ロイス			
古き二十四の証 エンブレムゼノス	実験体	対象	感情(pos)	感情(neg)	タイマス
ゼノスエンフォーサー エンブレムゼノス		遺産継承者	P	N	
プラン:リサーチ エンブレムゼノス	携帯電話	実験体	P	N	
貴種の接吻 エンブレムゼノス	ソーシャルサービス	青峰ミユキ	P 好意	N 無関心	
学ぶもの エンブレムゼノス	カジュアル	都築京香	P 連帯感	N 恐怖	
	コネ:UGN幹部		P	N	
アシミレートウェポン/ユニーク	コネ:研究者		P	N	
デモンズシード/ユニーク	コネ:要人への貸し		P	N	
ロックオンサイト	思い出の一品	最大財産P:	6	残り財産P:	0
	ウェポンケース				

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1		常		自身	自動	RB	
効果:	衝動判定+LV個 侵食基本+5							
オリジン:プラント	10	4	マイナー		自身	自動	RB	
効果:	シーン中【感覚】判定+[Lv×2]							
ハードワイヤード	5		常		自身	自動		
効果:	専用アイテム[Lv]個取得 侵食基本+5							
ゲットダウン	1	2	リアクション		自身	白射対決		
効果:	<白兵>or<射撃>でドッジ							
武芸の達人	4		常		自身	自動		
効果:	取得時<白兵><射撃>を選択 選択した技能の判定を+[Lv×3] 暴走中は効果無し 侵食値でレベルアップしない 侵食基本+4							
加速装置	1	4	セットアップ		自身	自動		
効果:	ラウンド中【行動】+[Lv×4]							
零距离射撃	1	2	メジャー	至近		射撃対決		
効果:	ダイス+[Lv] 至近不可を無視							
セキュリティカット	1	1	メジャー	至近		自動		
効果:	電子的な防衛手段を解除する。							
タッピングオンエア	1	1	メジャー	視界		自動		
効果:	電波を傍受、送受信する。							
小さき密偵	1	1	メジャー			自動		
効果:	極小の端末を飛ばし偵察する。							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

【個体概要】
 プランナーが作り出した古きレネゲイドビーイング(ダークワン)の一体。
 落雷によって焼け焦げた古代シダの化石から生まれ、木でありながらその能力は雷に特化している。
 ほとぼる雷を避ける事は不可能であり、捉える事もまた不可能。光の三分の一という驚異の速度で走る稲妻は決して手が届く存在ではない。

少し昔の話だが、木の姿で光合成をしていたら私を日陰に休もうとした侍がいたので追い払おうと雷を飛ばした。
 そしたらまさかそのまま雷を切り飛ばしながら反撃され手も足も出ずに逃げたことがある……。
 私を指さし雷神だと抜かし「我こそはべっきまごじろう！」とか名乗っていたかな？
 鳥の飾りのついたあの刀に雷をぶち当ててやるのには成功したんだがな……結局再会でできずじまいだ。やり返してやろうと思っていたんだ。

【レネゲイドビーイング"三代那珠"】
 個体としての三代那珠を説明するのならば、正しくプランナー/ゼノスの思想の啓蒙を受け継ぐ者であり、長く人と共にあったヒトの観察者と形容できる。
 アーサー王の円卓の時代もモルガンの一派として、陰陽師の時代も八尾比丘尼の一門の尼として落雷の恐怖を人々に刻み続けた。
 近代になりプランナーが「マダム・ミヤコ」を名乗っていた時期頃までは彼女の貿易商社の一員として「ミス・ライコウ」の姿が確認できるが
 プランナーが都築京香を名乗り始めるころには姿を消している。実際の所では自らを実験体としてFHの研究所で実験を行っており、その間表舞台に現れなかった。
 プランナーがFHを去ったのをきっかけに実験に見切りをつけプランナーのいないFHにいる理由もないため同様にFHを去る。
 その後プランナーに召喚されゼノス始まりの24人の1人となる。この時ロリ化

生来の性格なのかプランナー程人間の細かな言動の模倣は出来ていないが情緒が育っていない人物を形どるとするならばむしろ合っているとさえよう。
 自身を人間や人に交わる存在としてではなく、あくまでレネゲイドの意志を表明する端末の一だと定義づけているためあえて人に対して無理解でいようとして
 いる節が見られる。