

キャラクター名 幻中天鷹(まもなか てんよう)	プレイヤー名
----------------------------	--------

シンドローム	キュマイラ	ワークス	UGN	エージェントA	カヴァー	アイドル
	ハヌマーン		年齢	23	性別	男
オプション						
覚醒	忘却	衝動	妄想	初期侵食率	31	%
出自	姉妹	経験	記憶喪失	邂逅	いい人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	3
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	3
精神	1	0	0			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4	6	射撃			RC	1		交渉		
回避	3		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
破壊の爪	白兵	5r+10		Lv+8		ガード値+1

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	タス	消費
水無瀬雪	P	友情	N	悔悟	
十六夜梨久	P		N		
	P		N		
	P		N		
	P		N		
羅刹(タイラント)	P		N		
最大財産P:	6	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト(キュマイラ)	2	2	メジャー		自身	自動		
効果: クリティカル値-Lv(下限7)								
完全獣化	3	6	マイナー		自身	自動		
効果: 【肉体】判定に+ [Lv+2] 個。アイテム使えない。								
破壊の爪	3	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 爪を武器に攻撃								
ライトスピード	1	5	マイナー	至近	自身	自動	100↑	
効果: メジャーアクションを2回。判定のクリティカル値+1。シナリオにつき1回。								
音速攻撃	1	2	メジャー	武器		白兵		
効果: 組み合わせた攻撃のダイス+Lv個								
フルパワーアタック	3	4	セットアップ	至近	自身	自動	80↑	
効果: そのラウンド中の攻撃力+ [Lv*5] 行動値は0になる。								
ハンティングスタイル	1	1	マイナー		地震	自動		
効果: マイナーで戦闘移動								
彼方からの声	1	1	メジャー	視界		自動成功		
効果: Lvキロメートルの相手と会話できる								
軽功	1		常時	至近	自信	自動成功		
効果: すさまじく身軽								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

イメージカラー: 白、緑  
モチーフ: 太陽

一見何を考えているのかわからなそうに見えるが正義感が強く友達想い。自分ではその自覚がないためやりたいことをやっているだけの認識。相棒の梨玖と一緒にでかいことがやりたいという気持ちでアイドルを目指している。天才肌でなんでもそつなくこなせる。更にオーヴァードの力で身体能力が人外。(軽功) それなのに努力も怠らないので梨玖くんが追いつける形になる。周りの目や意見は気にしないタイプだが、ファンの事は大事にしておりファンたちを裏切らないように心掛けている。でも来るもの拒まず来る者追わずでSOLUNAが好きでいてくれる人だけつけてきてくれ。と事務所NGが出ていなかったら公言している。自分はある程度いいけど自分のファンや梨玖を傷つけるファンには厳しい態度をとることもある。

《水無瀬 雪》  
幼少期公園で遊んで意気投合。公園に行くたびに遊ぶ仲になる。その後小学校が同じになりさらに仲良しに。雪の周りには自然と人が集まり凄いやつだと思つと同時に誇らしい気持ちになれた。ある日雪が突然引越してしまひ戸惑う。何でも話せる中だと思つていたし隠し事なんてないと思つてた。それがある日突然崩れて呆然とするが、もし雪が自分に言えない理由があつてそれに気づいてあげられなかったと思つてそれをできなかった自分にふがいなさを感じる。彼にとつても突然でただ伝える暇もなかったというならそれでいいのだけれど。と思つても月日が流れ今に至る。