

キャラクター名  
鳳 真輝人 (おおとり まきと)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ ソラリス		ワークス	高校生	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	17	性別	男
覚醒	死	衝動	恐怖	初期侵食率	35	%
出自	親の理解	経験	死と再生	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	8
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	3	0	0			3	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
【オール・アイズ・オン・ミー】		0				ALL EYES ON ME. ショウタイム。強い光を放ち、自分しか見えないようにする。侵食率4上昇
【絢爛威光・再臨の刻】	RC	2r+2				スポット多重生成(その範囲が最大スライム増加率100%増加。敵に高確率でダメージ17(敵)・射撃12(自)・侵食率12(自)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
光使い [ライトプリンガー]	P	N		
父・鳳 優志	P 純愛	N 偏愛		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
フラッシュゲイズ	3	3	オート	視界	単体	自動	80%	
効果: 判定直前に使用。判定ダイス- [LV*2] する。1ラウンド1回まで。								
ダンシングライト	3	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 判定直前に使用。判定ダイス+ [LV+1]。1ラウンド1回まで。								
ミスディレクション	1	5	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 対象が行う「対象:範囲」または「対象:(選択)」の攻撃判定の直前に使用。対象を単体に変更する。1シナリオLV回まで。								
ショウタイム	3	4	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果: 『さあ、オレを見る!』光って目立ち、自分しか見えないようにする。対象が自分を対象に含まない攻撃を行う場合、その判定のダイスを [LV+1] 個する。								
イルミネイト	1	2	Xジェー	視界	-	自動	-	
効果: 対象が行うメジャーアクションダイス+LV個。								
さらなる力	1	5	Xジェー	至近	単体	20	80%	
効果: 対象を未行動に。1R1回まで 達成値20								
狂戦士	2	5	Xジェー	視界	単体	自動	80%	
効果: 対象が次に行うメジャーアクション判定C値-1 (下限値6) し、さらに判定ダイス+ [LV*2] 個。								
光の指先	1	2	Xジェー/リアクション	-	-	-	Dロイス	
効果: 判定ダイス+ [LV+2] 個。								
タブレット	3	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: エフェクト視界化。1シーンLV回まで								
多重生成	1	3	オート	至近	自身	自動	リミット	
効果: タブレットと組み合わせる。エフェクトの効果を [LV+1] 体に変更する。								
スポットライト	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: とにかく光る。音楽は鳴らない。指パッチンと一緒にすることが多いが、ちゃんと空気を読むつもりでいる。								
七色の直感	★	-	メジャー	視界	単体	自動		
効果: 五感を研ぎ澄まし、オーラ(感情、負傷など)を読み取る。隠そうとした場合は、自分の知覚と相手の意思で判定。								
探知する光	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 周囲の地形や人の位置を読み取る。人間に気取られない。GM次第で知覚判定&戦闘中禁止可能								

※あまり大事なことは書いていないのでよまなくていいキャラシです

『オレにとつての光は、希望そのもの。このオレがもたらし、みなを輝かせるものだ。』  
輝くようにと願われて生まれた彼は、その輝きをもって人々に希望を与え、人々が自らの素質を十全に開花させることを心から望んでいる。

キザ×厨二の二段構えでカッコつけている高校生。  
ふざけているつもりは一切なく、当人は至って真面目にやっている。  
立ち振る舞いと言葉選びでやや大人びて見えるが、親しくなれば少しずつ柔らかく砕けた年相応な顔も見られるようになるだろう。  
本人にカッコつける余裕のないときも、高校生らしい面が少し顔を覗かせてしまうのはご愛嬌。

出会った女性を口説かないのは失礼だと思っていて、女性と目が合えばすぐさま口説きにかかる。  
……ただ、実は本人的には口説いているつもりは一切なく、思ったことを素直に言って寝ているだけ。  
美味しいものを食べたときや綺麗なものを見たときなど、素直に感嘆を声に出す彼は、まったく特別なことをしている意識なく同じようにしているだけなのだ。  
その先相手とどうこうなる気はないので、よく聞いているとデートに誘ったりはしていない。勘違いされやすいが、本当にただ素敵だと思ったものに素敵だねと伝えているだけである。そのため、いいと思ったモノやコトは対男性でもすぐ素直に口に出して寝る。実はあまり性別は関係ない態度。  
これは彼が心から愛し尊敬する父・優志に倣った姿勢。リスペクトや尊敬は程度を問わず、相手に伝えようとする。

過去、テレーズブルムに恩を受けたことがある。  
その恩に報いるためならば、テレーズまたはUGNからの依頼には、何でも喜んで手を貸すだろう。  
両親の都合で越してきた大崎市・オリーブ学園での高校生活を楽しみながらもUGNに協力するイリーガルとして、できる限りの協力を惜しまない。