

キャラクター名
サー・オズカー・フレ임

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー エグザイル		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	いつも鎧着てる人
	オプション		年齢	20代?	性別	男
覚醒	忘却	衝動	妄想	初期侵食率	38	%
出自	〇〇の再現体	経験	放浪	邂逅	同志	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	139
肉体	4	1	0	4		9	行動値	3
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	3
精神	1	0	0			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	21		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	14		調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:UGN/+1	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:FH/+3	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:噂話/+3	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:シナリオ/+3	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
〇〇〇極光剣	白兵	9r+21	3	37		サラマンダー-エグザイル組み合わせ時 装甲無視
〇〇紅い盾	白兵	9r+20	8	4		意志Lvをガードに+
7/剣術/59	白兵	9r+21	6	43		フレタン+爪剣+コンセ
7/剣術/100	白兵	12r+21	6	45		↑

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
†リターナーズクローク	0	12			攻撃とガードに+2D

所持品	
【エンブレム】	〇〇〇 堅守のピアス
〇〇 †リターナーズクローク	〇〇〇 予備心臓
〇〇 紅い盾	〇〇〇 エピック
〇〇 リマインドソウル	【オリジナルアイテム】
【ジェネラルアイテム】	〇〇 再現体
〇〇 コネ: 情報収集チーム	【取得予定のアイテム】
〇〇 コネ: 要人への貸し	〇〇〇 デモンズシールド
〇〇 コネ: 手配師	〇〇 思い出の一品/■
〇〇 ウェポンケース	
【ユニークアイテム】	
〇〇〇 コネ: 玉野椿	

合計装甲: 12 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
守護者(ガーディアン)	P	N		
"主"	P 忠誠	N なし		
玉野椿(REC)	P 誠意	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
異形の刻印	10	+3	常時	至近	自身			
効果: 最大HP+LV×5								
硬化侵蝕	3	3	セットアップ	至近	自身			
効果: 武器1つ指定 Sc中 G+LV×3								
フレームタン	1	2	メジャー		視界	白兵		
効果: 射程を視界に変更 攻撃-5-LV								
貫きの腕	2	3	メジャー	武器	単体	白兵		
効果: ガード不可 D-3								
コンセ:エグザイル	3	2	メジャー	武器		シンドローム		
効果: C-LV(下限7)								
灼熱の結界	5	1	オート	至近	自身			
効果: ガード+LV×2								
氷盾	3	2	オート	至近	自身			
効果: ガード+LV×5								
異形の守り	1	2	オート	至近	自身			
効果: BS直後 暴走以外BS1つ回復								
崩れずの群れ	1	2	オート	至近	自身			
効果: カバーリング								
命のカーテン	3	4	オート	至近	自身			
効果: 崩れずの群れの射程を10mに変更								
守護者の巨壁	1	6	オート	視界	効果		リミット	
効果: 攻撃の対象を自身単体に変更								
デモンズウェブ	5	2	オート	10m	単体		80	
効果: 被ダメ-LV+1D								
異世界の因子	1	5	オート	視界	効果		80	
効果: Sc内で使用されたエグザイルレベルアップとEエグザイルは不可								

決して鎧を脱がない、両手剣を携えた謎の人。そもそも中身が人であるかも怪しいタイプ。自分の名前、誰かの盾となる事、剣術以外の記憶はほぼ喪失している。無口。鎧を脱がない為に顔もわからない。声の調子から若い男性である事だけは伺える。

1人称: 私
2人称: お前 ("主"には主(あるじ)と呼ぶ)
口調: ~だ、~ならぬ。
"主"以外には強めの男性口調。基本的に反応が薄く、愛想の無い喋り方をする。
"主"には言葉の表現が少し柔らかくなる。

挨拶1「私の名はオズカー・フレ임。お前の護衛をする事になった。」
挨拶2「行動を共にする事になった。…よろしく頼む。」
"主"挨拶「我が主よ。私は貴方に使える身だ。好きなように使うといい。」

好感度(弱)「…。」
好感度(中)「…お前か。何か用か…?」
好感度(強)「死角が多い。私の傍から離れるな。」

プライベート「何だ…。静かに休んでいたいのだが。」
ビジネス「お前の力を借りたい。」

会話1「私は大事な記憶を忘れてしまった。それが何なのかはわからないが…どれ程かかったとしても思い出さねばならない。」

