キャラクター名
アルモニカ・イントナーレ

プレイヤー名

シンドローム	バロール バロール	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢		性別	
覚醒	憤怒	衝動	殺戮	初期侵食率	35 %
出自	兄弟がいる	経験	親友	邂逅	殺意

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	2	0	0			2
精神	4	0	0			4
社会	2	0	0			2

HP	19
行動値	8
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ゼブフェーラの選律	ＲＣ	13r+2	0	14		コスト：10、HP-3、範囲選択ダメージ+1D
ジュラルメの律導	ＲＣ	13r+2		39		コスト：15、HP-3、範囲選択ダメージ+3D
ゼブフェーラの選律100↑	ＲＣ	15r+2		16		
ジュラルメの律導100↑	ＲＣ	15r+2		46		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
遺産継承者	P	N		
兄弟	P 尊敬	N 嫉妬		
伊庭宗一	P 執着	N 憎悪		
マリア・キングストン	P 好意	N 恐怖		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト	3	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	自身	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：	C値-LV							
黒星の門	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	-	-	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	ﾋﾟｭｱ	
効果：	「あなたと同じエンゲージのキャラを対象に出来ない」テキストを無効、ダイスLV+1							
時の棺	1	10	ｵｰﾄ	視界	単体	自動	100↑	
効果：	対象の判定を失敗にする　シナリオ1回							
因果歪曲	3	3	ﾒｼﾞｬｰ	視界	範囲（選択）	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：	エフェクトの対象を範囲（選択）に変更シナリオLV回							
覇皇幻魔眼	5	5	ﾒｼﾞｬｰ	視界	単体	RC	80↑	
効果：	攻撃力LV×5の射撃攻撃、同一エンゲージ不可シーン1回							
黒の鉄槌	1	1	ﾒｼﾞｬｰ	視界	-	RC		
効果：	攻撃力LV×2+2の射撃攻撃、同一エンゲージ不可							
紡ぎの魔眼	2	1	ｵｰﾄ	至近	自身	-		
効果：	判定直前に判定ダイスを+LV個							
イリーガルモービル	3							
効果：	判定ダイス+4							
ディメンジョンゲート	★	3	ﾒｼﾞｬｰ	至近	-	-		
効果：	ワープゲートの作成							
ポケットディメンジョン	★	-	ﾒｼﾞｬｰ	至近	-	-		
効果：	空間を捻じ曲げてあり得ない空間を作り出す							
吸着	★							
効果：	重力を操り髪や服を任意になびかせる							
効果：								
効果：								

雷神の戦槌を継承しているUGNイリーガル
継承した遺産に蝕まれ身体的に通常のオーヴァードに比べて虚弱になっている。
戦闘においては重力操作と遺産の雷撃を組み合わせ、遠距離から圧壊させることを主戦法とする。
重力操作の訓練も兼ねて長い髪に負荷をかけないようになびかせていたが、今ではそれに似合う服装を考えるなど趣味の領域に突入している。

ハンドアウトPC①
ワークス/カヴァー：高校生/指定なし
ロイス：“クラウソラス”マリア・キングストン
推奨感情：P好意/N恐怖
　キミはUGNに協力するイリーガルだ。キミには共に何度か戦場を共にしたUGNエージェントがいる。
　“クラウソラス”マリア・キングストン。同じ高校の同級生にして、これまでに何度もオーヴァードが絡む事件の解決に関与した優秀なエージェントだ。光り輝く剣を用いた鮮やかな戦闘が、キミの記憶には焼き付いている。凛とした空気を纏いながらもどこか抜けた所もあるような人物で、そんな彼女にキミは惹かれているのだ。
　そんな彼女から、キミは『最近夢見が悪い』と相談を受ける。