

キャラクター名
不動 泥鱈(ふどう でいだら)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン モルフェウス		ワークス	FHエージェントA	カヴァー	芸術家
	オプション		年齢	19	性別	男性
覚醒	探求	衝動	破壊	初期侵食率	30	%
出自	天涯孤独	経験	夢	邂逅	欲望【栄光】	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	33
肉体	2	1	3			6	行動値	6
感覚	3		0			3	(非装備時)	7
精神	1		0			1	戦闘移動	12
社会	2		0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	3	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
バックラー	白兵	6r+4	2	0		通常武器

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
[防具] FHベストアーマー	8	5	-	-1	シナリオ[1]回までBS[硬直]付与時使用でBS[硬直]回復

所持品	

合計装甲: 5 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム消費
[Dロイス] 強化兵(バーサーカー)	P 信頼	N 不快感	
[理解者] 黒染 土車(くろぞめ つかか)	P 親近感	N 恥辱	
[同志] FHエージェント	P 有為	N 無関心	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 10 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
サポートデバイス	5	6	セットアップ	至近	自身	自動	80%	
効果: シナリオ[3]: ラウンド間: <選択能力値>判定ダイス+[Lv*2]								
インスタントボム	5	3	メジャー	至近	-	対決	-	
効果: 装甲無視攻撃、武器攻撃力加算不可の白兵攻撃[Lv*2]								
コンセントレイト:モルフェウス	2	3	メジャー	-	-	-	-	
効果: 判定クリティカル値-[Lv:下限値7]								
ギガンティックモード	1	3	マイナー	武器	範囲選択	対決	-	
効果: 変更『対象[範囲選択]』、判定後に装備武器を全破壊								
音速攻撃	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 判定ダイス+[Lv]								
マシラのごとく	3	5	メジャー	-	単体	対決	80%	
効果: シナリオ[1]: 判定ダイス-[5]、攻撃力+[Lv*10]								
かまいたち	1	2	メジャー	視界	-	対決	-	
効果: 変更『射程[視界]』、攻撃力-[5]								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

粘土造形を得意とする自称「天才アーティスト」であり、FHのメンバー。「儚く散りゆく一瞬の美」を信条としており彼曰く「芸術は爆発だ!」。造形自体は洗練されているが真骨頂は文字通り「爆発」させること。自らの作品を爆発させるセンスは「誰も理解」しないことに不満を持つ。