

キャラクター名
朝比奈 巴

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ		ワークス	アーティスト	カヴァー	新人彫刻家
	ブラックドッグ					
オプション			年齢	24	性別	男
覚醒	無知	衝動	破壊	初期侵食率	43	%
出自	父親不在	経験	平凡	邂逅	自身	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	92
肉体	4	0	0			4	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	2	1	1			4	戦闘移動	13
社会	0	0	1			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6	4	交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達		
運転:			芸術: 彫刻	2		知識:			情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 噂好きの友人 (イド・ワイス)	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
D・機械化兵	P	N		
勅使河原 春雪	P 憧憬	N 嫉妬		
神谷 玲音	P 誠意	N 不信任		
ジャズミン・ロムフェロー	P 尊敬	N 食傷		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ハードワイヤード	7	基+4	常時	至近	自身	自動	-	
効果: RCブースター*2、ダーマルプレート*5								
ペインエデュター	7	基+3	常時	至近	自身	自動	-	
効果: HP最大値+ [LV×5]								
雷の槍	5	2	Xジャー	視界	-	対決	-	
効果: <RC>/攻撃力+ [LV×2+4]。ダイス-1個。同エンゲージ攻撃不可								
雷神の鎚	3	3	Xジャー	視界	範囲(選択)	対決	-	
効果: <RC>/攻撃力+6、同エンゲージ攻撃不可。1シナリオLV回								
コンセプト: ブラックドッグ	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果: シンドローム/CR値-LV								
雷鳴の申し子	3	5	Xジャー	視界	-	対決	ピュア	
効果: シンドローム/攻撃力+ [最大HP-現在HP]。メインプロセス終了時にHPが0になる。1シナリオLV回								
タピソグ&オエア	★	1	Xジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: 無線電波を傍受したり、逆に電波を放送して画像や音声などの情報を送受信する。								
電波障害	★	-	Xジャー	-	シーン	自動	-	
効果: 電波を攪乱し、周囲の無線電波を使用した通信やレーダーを遮断する。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

初期作成: 130点+50点(フルスクラッチ)
 ライフパス: 基本ルルプ

戦闘に入るとマゾヒストになる男の人。
 普段はちょっと拳動不審な感じ。芸術家だからね、仕方ないよね(風評被害)

幼い頃から体のどこかしらが弱かったため、機械を補助代わりに使っていた。
 生身の体に機械が入っている違和感が消える頃、オーヴァードとして覚醒したようだ。
 体が弱く、いつ死んでもおかしくなかったためか、『生』に敏感になりすぎる部分がある。
 無意識に痛覚を操作している。普段は最小限に抑えているが、戦闘時はほぼ最大に近いくらいには感度を上げている。
 彫刻家になったのも、自分の生きていた証を残したかったから。
 “『今』生きている事を実感したい”と強く思っている隠れ戦闘狂。

<その他メモ>
 雷神の鎚3 =

シナリオメモ
 ○神谷玲音について
 NPCでもPCでもない者。バグっぽい存在。