

キャラクター名
涼風祐一(すずかゆういち)

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ハヌマーン		ワークス	UGN支部長C	カヴァー	FHセルリーダー
オプション			年齢	23	性別	男
覚醒	生誕	衝動	嫌悪	初期侵食率	32	%
出自	天涯孤独	経験	絶望	邂逅	保持	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	0	0			1	行動値	7
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	7
精神	4	1	0			5	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	4	
運転:			芸術:ジャズパー経営	5		知識:機械工学	4		情報: FH	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
レーザーライフル	射撃	1r		8		装甲無視 シナリオ3回
ナイフ	射撃	0		2		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
バッドフレンド	
ペルソナショップ	
コネ: FH幹部・裏社会・噂話	
レーザーライフル	
ウエポンケース	
ナイフ	
CR弾	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
不死者	P	N		
ティルフィング	タP 好奇心	N 不信任		
セルの子供たち	P 庇護	N 不安		
コードウェル博士	タP 誠意	N 不信任		
狐塚裕狸	タイタスP 有為	N 食傷		
S: 鳥居千鶴	P 信頼	N 憎悪		
鮫島	P 連帯感	N 嫌気		

最大財産P: 12 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセプト:ノイマン	2	2	マジヤ			対決		
効果:								
コントロールソート	1	2	マジヤ	視界		対決		
効果:	精神で射撃							
戦局判断	3	4	セットアップ	視界	単体	自動		
効果:	行動値Lv×3 自分以外							
援護の風	2	2	オート	視界	単体	自動		
効果:	ダイス+Lv 1ラウンド1回							
波紋の方陣	3	3	オート	視界	単体	自動	80	
効果:	HPダメージ適用前 ダメージ-(Lv+1)D 自分付加							
構造看破	1							
効果:	構造を看破(知識)							
暗号解読	1							
効果:	暗号を解読(知識)							
究極鑑定	1							
効果:	アイテムについて知れる(知識)							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

涼風祐一(すずかゆういち) 23男 コードネーム '春疾風(はるはやて)'
絶望・保持
ノイマン/ハヌマーン。風の流れを読み、操って戦局を有利に運ぶ。

FHのセルリーダー
孤児で、「不死者」であり弾圧されていた自身の境遇から、暴走した子や、実験体として不当な扱いを受けていた子ら等、行き場のない子たちを抱え込み、自分のセルで面倒を見ている。その子らの父親替わりをしている。コードウェル博士には、子供たちを養うための施設・資金繰りをしてもらっている借りがある。

本人はあんまり強くないけど、知略や作戦指揮に長けていて、↑さらに、援助をもらっている事から上の指示に忠実に従うので、組織から重宝されている。けど本人はそんな現状を快く思っていないで、本当は組織に頼らず、子供たちを支えられればと思っている。

一人称は私で、口調は…なんか賢そうな感じ。
斜に構えているけど、悪役に徹しきれない性格で、悪態つきながらお節介りするような…
「わ、私は早く任務を終わらせたいだけだ!!」な感じ(謎のあざとさ…!w)

セルは表向きは、街中にあるジャズバー(本人の趣味)で、セル本部は人里離れた山奥にある。メンバーの8割は子供(2~15歳くらい)で、実際に任務に当たるのは自分と他若干名のエージェントのみ。昼は家事したり、子供たちに勉強を教えたりしてて、子供たちに振り回されている。