キャラクター名
時枝　邦夜　（ときえだくによ）

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル オルクス	ワークス	歌手	カヴァー	歌手
オプショナル	ノイマン	年齢	68	性別	女
覚醒	犠牲	衝動	妄想	初期侵食率	30 %
出自	犯罪者の子	経験	危険な仕事	邂逅	忘却

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	1	0			3
精神	1	0	0			1
社会	3	0	0			3

HP	25
行動値	13
(非装備時)	13
戦闘移動	18
全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ			交渉	1	
回避			知覚			意志	1		調達		
運転：			芸術： 歌唱	2		知識：ﾚﾈｹﾞｲﾄﾞ	2		情報：ウェブ	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
九生足	
コネ:情報屋	
思い出の一品	
スタングレネード	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
起源種	P	N		
(元)顧客	P 有為	N 嫌悪		
南沢支部長	P 恩義	N 食傷		
“ネバーエンドロール”	P 懐旧	N 悔悟		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	10	残り財産P：	4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
サポートボディ	1	3	セットアップ		範囲選択		80%	
効果：	ラウンド中、あらゆる判定ダイス+lv 自身はダイス-5							
異世界の因子	1	5	オート				80%	
効果：	シーン内で使用されたエフェクト取得、シナリオ1回							
妖精の手	3	4						
効果：	ダイス目ひとつを10に変更、シナリオlv回							
現実改変	1	6			単体		120%	
効果：	判定直後達成値+-20、HP20失う、シナリオlv回							
アドヴァイス	4	4	メジャー					
効果：	次のメジャーC値-1(下限6)、判定ダイス							
戦場の魔術師	1	3						
効果：	☆と組合せ、3体に変更、シナリオ1+lv回							
	★							
効果：								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

神出鬼没で軽妙洒脱
どこか存在感があり人目を引く還暦越えの女性歌手
FHを抜けUGN側に付いた旧い協力者
モフモフの蜘蛛をペットにしている為に余計に目立っている

銃の扱いも近距離武器の扱いも酷いもので本人はほとんど戦えないが、周りを鼓舞してまとめ上げる事で作戦成功率を格段に引き上げる事が可能
大人数よりも少数精鋭で動く方が得意であり、陰ながら
というよりもまるで隠れるように平和に貢献してきた「幽霊」
認知度は所属の長さからは考えられないくらい低い
(本人が役職を全く望まないというのもある)

目に付いた若人は皆自分の弟子だと言ってはばからず、ぐいぐい迫るし絡みにいく
なお特に何かアドバイスするでもなく勝手に見て学べ方式なので育てているかは甚だ疑問
弟子の弟子は孫弟子の為やはり絡みに行くし、ついでのように甘やかす

あの輝く才能を持った若い子達と話すことで、色々あった過去の自身が救われるようだと零した姿は普段の雰囲気とは真逆の儚さを感じさせたという