キャラクター名

ふらん

プレイヤー名

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ポジション** | ソロリティ | **享年** | 17 |
| **メインクラス** | タナトス | **暗示** | 幸福 |
| **サブクラス** | ゴシック | **寵愛点** | 0 |

| | |
|---|---|
| **初期配置** | 煉獄 |
| **最大行動値** | 9 |

| 能力値 | クラス | 修正 | 合計 |
|---|---|---|---|
| **武装** | 1 | 0 | 1 |
| **変異** | 1 | 1 | 2 |
| **改造** | 2 | 0 | 2 |

| 記憶のカケラ | 内容 |
|---|---|
| 秘密 | ひみつだよー |
| 最終戦争 | ひどい事件だったね |
| 記憶の欠片C | |
| 記憶の欠片B | |
| | |
| | |
| | |

未練

| 対象 | 種類 | 狂気点 | | 発狂時ペナルティ |
|---|---|---|---|---|
| たからもの（沖田：アクセサリー相当） | 依存 | 3 | ①②③④⑤ | パーツとして所持。破壊で狂気点+1 |
| ヤクモ | 対抗 | 3 | ①②③④⑤ | なんか腕の量が多くでずるい。先生は私が一番だったはずでは・・・ |
| BM30（みおちゃん） | 保護 | 4 | ①②③④⑤ | カワイイ！ロボットまで作れるなんて先生は天才ね！ |
| アリサ | 執着 | 4 | ①②③④⑤ | 自動修復するゾンビ・・・！まさに生命の神秘！ |
| | | 4 | ①②③④⑤ | |
| | | 4 | ①②③④⑤ | |

マニューバ

| タイプ | 損傷 | 名前 | 使用 | タイミング | コスト | 射程 | 効果 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ポジション | | 号令 | | ラピッド | 2 | - | あなたを含む舞台上にいる姉妹全員、望む攻撃マニューバーつを「ラピッド」で使用してよい。 |
| メインクラス | | 殺劇 | | オート | なし | 自身 | バトルパートで、同カウント内に他の姉妹が攻撃対象とした的に攻撃判定する際、自身の攻撃判定出目+1、ダメージ+1してよい。 |
| メインクラス | | 死神 | | オート | なし | 0 | 白兵攻撃マニューバの攻撃判定において、出目＋１してよい。 |
| サブクラス | | 背徳の悦び | | ダメージ | 0 | 自身 | 使用済みのラピッド、ジャッジ、ダメージのマニューバの一つを最使用可能にする。 |
| 頭 | | つぎはぎ | | オート | なし | 自身 | バトルパート終了時、このパーツと損傷した基本パーツ一つを修復してよい。 |
| 頭 | | ボルトヘッド | | ジャッジ | 1 | 自身 | 支援+2 |
| 頭 | | のうみそ | | オート | | | 最大行動値＋２ |
| 頭 | | めだま | | オート | | | 最大行動値＋１ |
| 頭 | | あご | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃１ |
| 腕 | | チェーンソー | | オート | 3 | 0 | 白兵攻撃２＋切断 |
| 腕 | | よぶんなうで | | ラピッド | 0 | 0 | 望む「アクション」マニューバ１つを「ラピッド」として使用する。 |
| 腕 | | こぶし | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃１ |
| 腕 | | うで | | ジャッジ | 1 | 0 | 支援１ |
| 腕 | | かた | | アクション | 4 | 自身 | 移動１ |
| 胴 | | アサシンブレード | | ラピッド | 2 | 0 | 白兵攻撃２＋連撃１ |
| 胴 | | せぼね | | アクション | 1 | 自身 | 同ターン内の次カウントで使うマニューバ１つのコスト-１する。 |
| 胴 | | はらわた | | オート | - | - | なし |
| 胴 | | はらわた | | オート | - | - | なし |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動１ |
| 脚 | | あし | | ジャッジ | 1 | 0 | 妨害１ |
| 脚 | | フリデリーケ・沖田（たからもの） | | オート | - | - | 小さなアンデット相当。青年の頭をもつネコ型アンデット。ふらんの助手。 |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動１ |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |