

キャラクター名  
世羅 草摩

プレイヤー名

シンドローム	バロール		ワークス	何でも屋	カヴァー	記者
	バロール					
オプション			年齢			性別
覚醒	感染	衝動	飢餓		初期侵食率	28 %
出自					邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	0	1	0			1	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	4	0	0			4	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	5		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 面影島	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
		ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費	
古代種	P	N			
七姫薫	P	友情	N	不安	
	P	N			
	P	有為	N		
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	6	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ルーラー	5	6	セットアップ	視界	シーン(選択)	-	D0イス	
効果: 上級63P   そのラウンドの間、対象が行うあらゆる判定のダイスを-LV個する。このエフェクトは1シナリオにつき3回まで使用できる。								
死神の瞳	7	3	Xジャー	視界	単体	<RC>	-	
効果: EA30P   射撃攻撃を行う。命中した場合、対象が次に受ける攻撃のダメージを+[LV+2]Dする。このエフェクトを組み合わせた攻撃で、対象にHPダメージを与えることはできない。この効果はシーンが終了するか、効果を適用するまで持続する。								
コンセントレイト	2	2	Xジャー	-	-	シンドローム		
効果: EA129P   組み合わせた判定のクリティカル値を-LVする(下限値7)。								
因果歪曲	2	3	Xジャー	-	範囲(選択)	シンドローム	-	
効果: EA29P   このエフェクトを組み合わせたエフェクトの対象を範囲(選択)に変更する。ただし、この効果を受けたエフェクトでは、あなたと同じエンゲージにいるキャラクターを対象にできない。このエフェクトは1シナリオにLV回まで使用できる。								
停滞空間	2	5	Xジャー	視界	単体	シンドローム	-	
効果: EA32P   このエフェクトを組み合わせた攻撃が命中した場合、そのシーンの間、対象の行動値が0となる。この効果は対象がマイナーアクションを使用することで解除できる。このエフェクトを組み合わせた攻撃で、HPダメージを与えることはできない。このシナリオは1シナリオにLV回まで使用できる。								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	-	100↑	
効果: EA33P   相手が判定を行う直前に使用する。その判定は失敗となる。このシナリオは1シナリオに1回まで使用できる。								
黒星の門	2	2	Xジャー	-	-	シンドローム	°エアリッド	
効果: EA34P   このエフェクトを組み合わせた場合、「あなたと同じエンゲージにいるキャラクターを対象にできない」と記載されたエフェクトでも、同じエンゲージに対して使用できる。また、このエフェクトを組み合わせた判定のダイスを+[LV+1]個する。								
灰色の庭	2	2	セットアップ	視界	単体	自動成功	-	
効果: EA32P   そのラウンドの間、対象の【行動値】を-[LV×3]する。								
ディメンジョンゲート	1	3	Xジャー	至近	効果参照	-	-	
効果: EA35P   空間を捻じ曲げて、遠く離れた自分の知っている場所に繋がるゲートを作り出すエフェクト。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

▼プロフィール  
一人称：僕  
二人称：君、アナタ  
随分前に古代種に感染して以来、住処と名前を点々と変えて周囲に溶け込みながら生きている。老いのないことへの恐怖はとうになくなったが、親しくなった人間が死ぬことには慣れないでいる。裏では何でも屋を営みながら、今現在は表向き記者として楽しく過ごしていた。  
セイラーの人生という海路をひとり航海する自分自身を揶揄した。

▽故人について  
○相馬 えみ  
世羅が世羅でなかった頃の実の祖母。古代種に感染後、初めて亡くした大切な人。穏やかな口調で、いつも優しく話を聞いてくれ、幼い自分の知らなかったことを教えてくれた。両親とは不仲だったが、祖母だけは幼い頃から可愛がってくれていた。船ちゃんをよくくれる。いつだって祖母は自分の味方だった。ひとりでないと思えたのは祖母のおかげだった。

▼ビルド  
デバッファーの予定。