

キャラクター名 \_\_\_\_\_ プレイヤー名 \_\_\_\_\_

シンドローム	プラム=ストーカー	ワークス	セノスレネゲイドビーイング	カヴァー	止まり木/鷹匠
	ウロボロス				
オプショナル		年齢	享年19/起源は古い	性別	♀/無

曾經 舞 知 雪 留 白 傷 初期傷愈率 1.1 1.1

見醒 無知 衝動 自傷 初期慢長半 44 %

出自 旧き記憶 経験 死と再生 邂逅 同志

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2		0			2	行動値	13
感覚	3		0		2	5	(非装備時)	13
精神	3		0			3	戦闘移動	18
社会	0	1	0			1	全力移動	36

肉体			感覺			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	4		R C	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：ゼノス	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
天空の隼	射撃	5r+4		7		射攻達成値+4,感覚+2(済)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品					
コネ:情報収集チーム					
コネ:要人への貸し					
遺産継承者:天空の隼	P	N			
都築京香	P	連帯感	N	疎外感	
"アダム"	P	慈愛	N	不安	
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	4	残り財産P:			

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
遺産継承者:天空の隼	P	N		
都築京香	P	連帶感	N	疎外感
"アダム"	P	慈愛	N	不安
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

怪鳥の止まり木たるレネゲイドビーイング。自らを賛の端緒とし、血濡れの鳥葬が始まる。

侵蝕率効率と打点の高さだけに焦点を当てれば、そこそこの高経験点卓に突っ込んでも許されるアタッカー(命中は低いところで安定しているが)。最大の弱点は、ミドル戦闘中リザレクト後のHPが1だった場合、打点が激減する事。

【普段の振る舞い】  
標高高い山の木々生い茂る奥地で、動物たちの棲家として立ち続ける。その恵みを貰おうと、幾羽もの鳥類が肩や頭に止まり、足元には小動物が集まる。人間が来た時は体裁を考えて、鷹匠の振りをするか、正直達和感は拭いきれない(というか明らかに変である)。

【設定的な】

世界を支える神話的樹木という、人類の集合的無意識。の中でも果実を持つ一本の枝葉がこのレネゲイドビーイングである。従って、オリジンをレジェンドとする存在にかなり近いが、植物としての実体、恵みを物理的に伴う側面が強かったため、プラントがオリジンとされている。

こうした彼女のルーツから、世界樹を止まり木とする伝説上の鳥が彼女の枝葉を棲家とし、時折その恵みを啄んでいる(Dロイス)。

その枝に宿すは原罪の果実。即ち、全人類の血に彼女が流れている。いや、血こそが彼女なのだ。だから、本来彼女は身体を持たない。では人の身体を以て歩くその姿は何なのか。それは、その身の血に色濃く彼女を受け継ぎ、その発現を受け入れた人間の身体だ。原罪の象徴であり、人類の贖罪の徵として、磔を受け入れた聖人の身体に、彼女は宿るのだ。

では、彼女を止まり木とする鳥の目的は一体全体何なのか。それは、罪ある生を全うしたものに死を齋し、世界へと還す葬送と、同時に死した勇士を選別である。天上へと、もしくは安らかなる冥土へと、死者を送り出す存在なのだ。

こうした絆縫から、彼女の名前は少し多い。まず磔を受け入れた肉体の人物、そしてレネゲイドビーイングたる存在、次に彼女に棲まう怪鳥ら。基本的に、人の世では肉体由来の名前を、ゼスノやプランナーに対してはレネゲイドビーイングたる意識の名を用いる。

グレイプニルが関与する事件において、殲滅対象として掲げるウロボロスであるにも関わらず、プランナーが彼女を起用するのは必然だ。その役割故に、彼女の運命は人類と共に。然ならば、どのような変容の前でも彼女が叛くことはあり得ないのである。そして彼女が喰らうのは、人の罪か、死を以て天上へと誘わ