

キャラクター名  
Dr.アレク（神水（かみな）アレクサンダー）

プレイヤー名 \_\_\_\_\_

シンドローム	ノイマン バロール		ワークス	研究者	カヴァー	研究者
	オブショナル		年齢	27	性別	男
覚醒	渴望	衝動	飢餓		初期侵食率	33 %
出自	名家の生まれ	経験	記憶喪失		邂逅	同行者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	0	0	1			1	行動値	13
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	13
精神	5	1	0	1		7	戦闘移動	18
社会	2	0	0			2	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			R C			交渉		
回避			知覚	1		意志	4		調達	2	
運転:	1		芸術:			知識:ロボット工学	4		情報: 学問	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
クリスタルシールド <sup>㇏</sup>		0	12			
クリスタルシールド <sup>㇏</sup>						

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
フールンマシーン		15			

[illegible]

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
アドヴァイス	5	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象は次のメジャーのC値-1、判定+LVD							
弱点看破	3	3	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象はラウンドの間、攻撃力+[LV×3]							
ひらめきの盾	1	2	オート	視界	単体	自動	80↑	
効果:	HPダメージ-10、シナリオLV回							
斥力障壁	5	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	HPダメージ[1D+LV×3]、ラウンド1回							
戦場の魔術師	1	3	メジャー	-	3体	自動	リミット	
効果:	アドヴァイスを3体に変更→LV+1回数使用可能							
灰色の脳細胞	1		常時	至近	自身	自動		
効果:	行動値に+精神							
ブラックマーケット	3					自動		
効果:	常備化ポイントLV×10							
フォールマシーン	2							
効果:	行動値に-3							
フォールザラングー	2							
効果:	ラウンド1回、シナリオ計3回ダメージ前に宣言で+2D							
帝王の時間	1	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ウォールスプライト:対象の判定時、判定+3D、シーン1回、簡単な作業指示OKなドローン、IA.p116

★簡単キャラ説明。  
日本とカナダのハーフ。

日本語も英語もまかせろー！  
いつも白衣のポケットに手をつっこむ癖がある。

好奇心旺盛な、引きこもりの研究者。  
人との関わりより研究が楽しくレポートを提出する時ぐらい時から部屋から出てこない。  
その為他の職員からはヤドカリ（ハーミットクラブ）と言われており、それがそのままコードネームになった。  
帝王の時間で研究したり1人時間を満喫している。

それなのにどうしてこんなことに....  
(H03を参照)

レジーナさんが職場で、1番話をする信頼できる人。  
スカウトされて今の職場にいる。12年前からいるかなりの古株。  
それから噂になると何か個人的に研究してるものがあるらしいが、本人はそんなものないと主張している。  
天才であるが故に、幼いころからうまく人間関係を構築できないまま大人になってしまった。  
まともに関係が出来るのはメメントメンバー、サンディ、ちゃんと関係が得るのはレジーナ所長のみ。