

キャラクター名
 麿之宮 喜一

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	UGNエージェント
	オルクス					
オプション	年齢		29歳	性別	男性	
覚醒	感染	衝動	妄想	初期侵食率	28 %	
出自	天涯孤独	経験	裏切り	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	33
肉体	1	1	0		4	6	行動値	7
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	7
精神	1	0	0			1	戦闘移動	12
社会	3	0	0			3	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
魔弾の射手	射撃	5r		36		1+2+3+4+5 6+7+8使用后
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ<UGN幹部>	
コネ<情報屋>	
コネ<噂好きの友人>	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
Dロイス:実験体	P	N		
テレーズ・ブルム	P 誠意	N 憐憫		
FH	P 懐旧	N 嫌気		
外道祈祷書	P 執着	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 8 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
CI:モルフェウス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:								
カスタマイズ	3	2	メジャー	視界	単体	<射>対決	-	
効果: 白兵武器二つを選択、攻撃力を合計した射撃攻撃を行う。使用した武器は破壊される。								
縮地	5	2	メジャー	武器	-	<白射>対決	-	
効果: ダイス+[lv+1]								
インスタントボム	1	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 装甲値無視。攻撃力lv*2								
ギガンティックモード	1	3	メジャー	武器	範囲(選択)	対決	-	
効果: 対象を範囲に								
バックスタブ	5	2						
効果: 攻撃力+lv*5								
ディメンジョンゲート	★							
効果:								
万能器具	★							
効果:								
壁抜け	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

酷く馬鹿らしく愉快な世界を作ろう！
 そんな理想、欲望を掲げFHに加入したものの、周りの人々の余りに後ろ向きなその心情に嫌気が差し所属していたセルを裏切り脱走。エージェント数名を殺害し彷徨い歩いてきたところをUGNに拾われた。

その際にも一悶着あったものの、現在の上司に当たるテレーズの尽力によってUGNへと加入、その後は彼女の指示に従いUGNエージェントとして活動している。UGNへと加入した後も酷く馬鹿らしく愉快な世界を作ろう！ と書いた理想を強く抱き続け、現在もそんな世界を目指して邁進中。しかし、FHに居た頃に掲げた自分勝手なそれとは少々異なり、自分を拾ってくれたテレーズ、年齢不相応にも思える立場、責任に身を置き心をすり減らしている(と、彼の目には映っている)彼女に、自分の理想たるその世界を見せたいと言った想いが、彼が愉快な世界を望む大きな理由のひとつとなっている。

モルフェウス・パロールの力を用いた武器の想像と射出を得意とし、射出された武器、銃弾は着弾と共に爆発を起こす。元々が攻撃的なセルに所属していたこともあり、敵の殲滅や破壊を得意とする。彼自身がそういった戦闘、任務を好み、また正確にも難があるためテレーズには苦勞を掛けている。いつかまた裏切るのではと言った疑惑の目を向けられることもあるが、気にする様子はない。UGNは兎も角としてテレーズを裏切る、と言った未来が彼自身には想像出来ないからである。

性格は楽観的、また好奇心旺盛で欲望に忠実。面白そうだと感じると後先考えずに首を突っ込む。