

| | |
|-----------------|--------|
| キャラクター名 片倉 慧 | プレイヤー名 |
|-----------------|--------|

| | | | | | | |
|--------|---------|----|------|-----|-------|------|
| シンドローム | ブラックドッグ | | ワークス | 大学生 | カヴァー | 大学生 |
| | パロール | | | 年齢 | 18 | 性別 |
| オプション | 覚醒 | 犠牲 | 衝動 | 闘争 | 初期侵食率 | 32 % |
| 出自 | 安定した家庭 | 経験 | 喪失 | 邂逅 | 恩人 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 32 |
| 肉体 | 2 | 0 | 0 | 2 | | 4 | 行動値 | 8 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 8 |
| 精神 | 3 | 1 | 0 | | | 4 | 戦闘移動 | 13 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 26 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | 2 | | 調達 | | |
| 運転: | 2 | | 芸術: | | | 知識: | 2 | | 情報: 学問 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| | | | | | | |
|------------|----|-----|----|-----|----|----|
| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
| 生体特徴:爪(素手) | 白兵 | 4r | 0 | 3 | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---------|--|--------|---------|---------|--------|
| 所持品 | | 合計装甲: | 0 | 合計回避: | 0 |
| Kamica | | ロイス | | | |
| 嗜好きの友人 | | 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイムス消費 |
| 思い出の一品 | | 生還者 | P | N | |
| スマートフォン | | 伊吹 | P 信頼 | N 悔悟 | |
| 応急手当キット | | 狐爪 雷灯 | P 友情 | N 無関心 | |
| | | | P | N | |
| | | | P | N | |
| | | | P | N | |
| | | | P | N | |
| | | 最大財産P: | 2 | 残り財産P: | 0 |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|----|------|-------|----|---------|----|----------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| C: パロール | 2 | 2 | メジャー | - | - | - | - | |
| 効果: パロールのクリティカル値を-Lvする。(下限値7) | | | | | | | | |
| 漆黒の拳 | 2 | 3 | メジャー | 武器 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果: <白兵>素手による白兵攻撃を行う。組み合わせた攻撃の攻撃力を+Lvし、対象の装甲値を無視してダメージ算出を行う | | | | | | | | |
| 重力の手枷 | 2 | 4 | メジャー | 武器 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果: そのシーンの間、対象が行うすべての判定のダイスが-2個される。同効果の重複可能。1シナリオにLv回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| [使用済み]斥力障壁 | 2 | 2 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: 対象にHPダメージが適用される直前に使用する。対象が受ける予定のダメージを-[1D + Lv * 3]する。1ラウンドに1回まで。 | | | | | | | | |
| [使用済み]孤独の魔眼 | 2 | 4 | オート | 視界 | 効果参照 | 自動 | - | |
| 効果: あなたを対象に含む「対象:範囲」または「対象:範囲選択」の攻撃の判定が行われる直前に使用する。その攻撃の対象を「対象:単体」とし、あなたひとりに変更する。その攻撃であなたはカバリングの対象にならない。このエフェクトは1シナリオにLv回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| [使用済み]時の棺 | 1 | 10 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | 100% | |
| 効果: 相手が判定を行う直前に使用する。その判定は失敗となる。ただし判定が存在しないものには使用できない。1シナリオ1回まで | | | | | | | | |
| 電磁障壁 | 1 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: あなたがガードを行う際に宣言する。このガードの間、ガード値を+4Dする。1シーンに1回まで。 | | | | | | | | |
| スタンシールド | 2 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: あなたが白兵攻撃に対するガードを行なった直後に使用する。あなたが攻撃してきたキャラクターに [LV×2]点のHPダメージと、パッドステータスの安心を与える。1ラウンドに1回まで。 | | | | | | | | |
| 磁力結界 | 1 | 3 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: あなたがガードを行う際に宣言する。このガードの間、あなたのガード値を+Lv Dする。 | | | | | | | | |
| アタックプログラム | 2 | 2 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果: 命中判定の達成値を+Lv×2 | | | | | | | | |
| セリアンスロープ | 1 | - | メジャー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 動物、人間、獣人になれる | | | | | | | | |
| マルチフィーチャー | 1 | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | [カオスゲーン] | |
| 効果: 生体特徴を[Lv]個選択できる | | | | | | | | |
| 偏差把握 | 1 | - | メジャー | 視界 | シーン(選択) | 自動 | - | |
| 効果: 重力の偏差を把握することで周囲の物体の一夜その移動ベクトルを近くするエフェクト。もしこの能力で隠れているものを見つける場合は<意思>による判定を行うこと | | | | | | | | |

ダイスが足りてないので増やす方針で組み

クロスブリード:
ブラックドッグ
(未確定)
ワークス: 格闘家
カヴァー: 学生 or 狼
覚醒: 犠牲
衝動: 闘争

<キャラの経歴>
もともとはごく普通の中学生だった。
ある日、家にいたところジャームに家族を襲われる。
家族は死亡。その光景を目の当たりにした瞬間の感情の高ぶりからオーヴァードに覚醒し、ジャームと対戦し、勝利する。(覚醒: 犠牲)
家族を目の前で失ったことがトラウマになる。
上記の出来事以降、自分や誰かが襲われても対処できるように、自分を鍛え続ける。
HOになったこと、そして誘拐事件をきっかけに、高校卒業後、大学生として神沢市へ移住する(カヴァー: 学生 or 見た目の動物)
さらわれた先(神沢市)でジャームに襲われる→手強く、自身がジャーム化しかねないレベルまで無理しようとしたところを炎帝によって救われる
もっと強くなりたいのなら、いい場所を知っている、と言われ、闘技場のことを教えられる
普通なら踏みとどまるところだが、炎帝に興味を持ったこと、もっと強くなれる、という言葉、そして(衝動: 闘争)に釣られて、自身も闘技場へ参加することにする。それが裏社会のものとも知らずに...
<キャラの性格について>

