

キャラクター名

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス パロール	ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	
オプション		年齢	15~16	性別	男
覚醒	無知	衝動	解放	初期侵食率	43 %
出自	半身	経験	捕獲対象	邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	1	1	0			2	行動値	8
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	6	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
クリスタルシールド		0	12			

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
クリスタルシールド	
ウェポンケース	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
半妖	P	N		
半身（弟）	P 庇護	N 偏愛		
歌聖さま（天之川夜空）	P 尽力	N 恥辱		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 16 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
拒絶領域	3	0	常時					
効果：	[LV*5] のダメージ軽減、暴走中のみ効果適用。侵蝕率でLVが上がらない。							
ヒューマンズネイバー	1	0	常時					
効果：	衝動判定D+LV個							
オーバーアクセル	1	4	セットアップ					
効果：	暴走付与(行動値LV*2もあるものの、アージの書き換えにより無意味)							
妖解放	1	1d10	セットアップ					
効果：	暴走付与、メジャーアクションのC値-1(下限値5)							
オリジン:コロニー	1	4	マイナー					
効果：	暴走以外のバッドステータスをLV個解除可能							
アージ:魔王の外套	3	5	マイナー				120	
効果：	シーン間、受ける予定のHPダメージ 25（侵蝕率上昇分込）。暴走付与							
グラビティガード	3	3	オート	至近	自身	自動		
効果：	ガード直前に宣言。G値+LVD							
砂の境界	1	2	オート					
効果：	手番消費なしのカバーリング							
砂の祝福	1	4	オート					
効果：	遠隔ガード、LV*10%。1シーン1回まで							
孤独の魔眼	1	4	オート					
効果：	自分を含む範囲・範囲(選択)攻撃の対象を自分単体へ変更。シナリオLV回							
修繕師	1							
効果：	モノは大事にしましょう。							
効果：								
効果：								
効果：								

まだ名前が決まってないよ
 こっちでもハトって呼べた方がいいんじゃないかと思いつ、この人の場合名字とかなさそうなんだよあどうしようというカンジです。
 鳥縛りと元ネタ縛りの二重縛りでおもしろいことになっています。

★アージエフェクト効果→暴走効果書き換え。
 暴走中【行動値】0。

拾ってもらった命を使って恩人の盾になるビルドです。おどろきの專業ガード屋。攻撃はできません。
 恩人＝PC4を優先してカバーしますが、余裕があればみんなのことも守るつもりです。
 常時3～4D+12のガード値に加え、
 暴走中は受ける予定のHPダメージを 15、120% ↑は合計 40します。

氣付けばRBに寄生されていた、双子の片割れの少年（青年？）
 協力型であるおかげで意識を乗っ取られたりはしないものの、ヒトでない物の怪じみた異能のせいで迫害を受けている……とかそんな感じで。
 弟は実際ただの人間（親から継いだ素質はあつ、オーヴァードにも未覚醒）であるが、双子であるならお前もどうせ異端！としてまとめて迫害を受ける。検
 怪異使らにたえ差別をされようと、自分が巻き込まれてしまった弟のためなら……という思いで検怪異使に協力している。

拾ってくれた恩人兼主人の天之川夜空には従順。
 自分に何かあれば弟の面倒を見てもらうことを条件に、命を使って盾となり働く。
 自分なんぞが諱を呼んでマズイなんてもんじゃないと認識している（そもそも時代的に知らないかもだけど、天之川さんのキャラ的には教えてくれてそう
 な気もする）、自分から声をかけたい時は「歌聖さま」、またはコードネーム……この時代で言うなら？で呼んだりします。