

キャラクター名  
藤林 ナガト

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン	ワークス	アーティスト	カヴァー	ダンサー
	ハヌマーン		年齢	14歳	性別
オプション					
覚醒	生誕	衝動	解放	初期侵食率	35%
出自	名家の生まれ	経験	トラウマ	邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	2	0	0	2		4	行動値	11
感覚	2	0	0	2		4	(非装備時)	11
精神	2	1	0			3	戦闘移動	16
社会	2	0	0			2	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志	2		調達		
運転：			芸術：	2		知識：			情報：ウェブ	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
手裏剣 (IA_p.26)	射撃	4r-1	0	2		攻撃対象が自分と同インゲンジなら、達成値+2
音道術の一 静寂の術・止水 (しずい)		0				☆3。水に波すら揺らさぬ程、気配を消す。
音道術の二 揺音 (ゆりね) の術・伝心 (でんしん)		0				☆4。大気中の音声伝達力进行操作し、秘密の会話も[LV]m向こうにまで音声が届かせることも可能。
音道術の三 快音の術・水琴 (すいきん)		0				☆4+☆5。手を叩くと同時に対象を特殊空間に移動させる。空間内で音の響きを捕まえて、像を静かに同時に再生できる。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
自動巡回ソフト	
携帯電話	
風踏みの靴 (IA_p.85)	

合計装甲：	0	合計回避：	0
-------	---	-------	---

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
申し子 (セレクトィッド)	P	N		
子悪魔 (エン・リノチ) (以前会ったダンサー)	P	憧憬	N	劣等感
じっちゃん (ナガトの祖父)	P	感服	N	
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P:	
--------	---	--------	--

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
限界突破	2	3	セットアップ	至近	自身	自動	80↑	
効果： そのラウンド中、「1ラウンド1回まで」のエフェクトを1つ、「1ラウンド2回まで」に書換可。1シナリオLV回まで。								
スピードフォース	1	4	インシアプ	至近	自身	自動	ピュア	
効果： インシアププロセスでメインプロセスやれる。1シナリオにLV回まで								
エンジェルヴォイス	5	4	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果： 対象が次に行うメジャーのC値-1 (下限6) & 判定ダイス+LV								
癒しの歌	2	2	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果： 対象のHP+(LV)D+精神								
音波調律	1	2	Xジャー	視界	-	自動	-	
効果： 「暴走」以外のバッドステータスをすべて回復								
風の渡し手	1	3	Xジャー	-	[LV+1]体	-	-	
効果： このエフェクトを組み合わせた行動対象を[LV+1]体に変更。1シーンに1回まで。								
リフレックス：ハヌマーン	3	2	リアクシヨ	至近	自身	-	-	
効果： リアクションのC値-LV (下限値7)								
ウィンドブレス	5	2	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果： <援護の風>使用直前に宣言。<援護の風>使用した判定の達成値+[LV×3]								
援護の風	7	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果： 対象の判定直前に使用。その判定ダイス+LV個。1ラウンド1回まで。								
エナジーシフト	1	10	オート	-	自身	自動	-	
効果： (Dロイス) 自分へのHPダメージを0に&HPを[LV×3]点回復。1シナリオに1回まで								
セリアンスロープ	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果： 人間、動物、獣人自由に行き来可								
空の楽器	1	-	Xジャー	視界	効果	自動	-	
効果： 周囲の大気をスピーカーに								
無音の空間	1	-	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果： 自らの気配を完全に消し去る								

・一人称：オイラ 二人称：あんた  
 ・若くてストリートダンサーとして注目されているトカゲの子供。人間で言えば中学生くらい。  
 ・イージーエフェクト「空の楽器」で音楽を流しては、その場で路上パフォーマンスをやってたりしている。  
 ただし音楽家ではないため、「空の楽器」でオリジナルの曲は流せない。あくまでも普段からよく聞いている・知ってる曲を周囲にも聞こえるようにするだけ。言うならば、ウォークマンから持ちの曲を周囲に流す要領。  
 「オイラ音楽は詳しくないからさー。どっかっていうと、『音から感じたものを体で表現する。』それがオイラの役目かなって！」  
 ・とはいへ身体的だけでなく精神的にも子供ながら、悪戯好きでよく生意気な態度を取ったりする。大人からはよく「クソガキ」呼ばわりされている。  
 ・今回のシナリオでは、明日の夜に開かれるイベントに向けて、パフォーマーとしてライブに参加するつもりだった…のだが、「な〜んかピンとくる服が無〜い！！」となってしまい、ショッピングモールに向かい服を調達することになった。

☆彼の血筋について  
 実は由緒ある忍の家系の末裔。ナガトは表で存在を秘匿された忍の里の出身であり、彼自身も忍の血を継ぐ者である。  
 忍の血が絶えないよう、里の存在は表では秘匿されている。村の掟により、里の事を知った部外者は人知れず消すよう厳命されている。  
 このためナガトは自分の出自や里、忍術を扱えることを、余程信頼できると判断した者以外には言っていない。もちろん公言もしていない。  
 マズくなったら姿を消したりするくらいなら、さりげなく普段の生活でも使う事があがるが、攻撃に使う等明らかに常人がやらないような忍術を発動する場合は、「ワーディング」と併用して一般人になるべく目につかないようにしている。

☆幼少期の概要  
 人前では明るく振る舞うナガトだが、彼の幼少期〜小学生時代は明るいものでは無かった。  
 生まれつきレネガイドに覚醒していたナガトは、周囲で不可解な現象が起こることが多かった。そのため同級生どころか、祖父を除く家族からも気味悪がられてしまっていた。  
 彼の心に唯一寄り添っていたのは、ナガトの祖父だけだった。

