キャラクター名
鞍馬蕾太(くらまらいた)

プレイヤー名

シンドローム	ミストルティン キュマイラ	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプショナル	バロール	年齢		性別	男
覚醒	死	衝動	恐怖	初期侵食率	35 %
出自	父親不在	経験	小さな名誉	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	5	1	0			6
感覚	2	0	0			2
精神	0	0	1			1
社会	1	0	0			1

HP	33
行動値	5
(非装備時)	5
戦闘移動	10
全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志	2		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
抜剣・ミノス		0				1+2/侵蝕7、アーキタイプ装備と移動
レイジングブル	白兵	6r+22	15	15		100↓3+4/侵蝕3。ドッジダイス-4、ダメ+4d
レイジングブル	白兵	6r+27	15	18		100↑3+4/侵蝕3。ドッジダイス-5、ダメ+4d

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
剛力のイデア	
斥力のイデア	
噂好きの友人	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
対抗種	P 連帯感	N 不信感		
母親	P 信頼	N 食傷		
敷島あやめ	P 連帯感	N 嫉妬		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
神殺す刃	2	6	マイナー					
効果：アーキタイプ作成								
狼の魔剣	1	1	マイナー				シーンLV回	
効果：戦闘移動。離脱可、エンゲージと封鎖すり抜け。アーキタイプ装備中のみ								
デュアルミラージュ	2	1	メジャー	武器	-	白兵、射撃		
効果：攻撃、ドッジダイス-[LV+2]								
絶影	4	1	メジャー	武器	-	シンドローム	リミット	
効果：攻撃の達成値+[LV×5]、デュアルミラージュと組み合わせ								
イデアホルダー	2		常時					
効果：アイテム所持								
楔の剣	1	1	メジャー					
効果 :アーキタイプの分身作成、突き立てるとオーヴァード以外に抜けない。抜かれるか周囲でワーディングが使用されると本人が感知できる。Lv本まで。								
剣の従僕	1		メジャー					
効果：アーキタイプを小動物として作成								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

ごく普通の高校生。
だったのだが、オーヴァードとして覚醒したことで変わってしまった。
具体的には、外見が変わらないのに体重が1.5になった。ちょっと成長期じゃごまかせない。体に鉄でも入ったか？
そして、アーキタイプを作り出すと体重が半分くらいになる。元の体どこ行っちゃったの？　こわい。

大型の両手剣であるアーキタイプ、大剣ミノスは、蕾太が触れるとまるで生きているかのように動き出し、的確に敵を切り裂く。
しかし蕾太は、暴風にさらされる旗のようにアーキタイプに振り回される。
これは、不慣れゆえにアーキタイプのコントロールができていないのだ、との見解が出されている。
アーキタイプにしがみつくその姿は、まるでロデオマシーンのようだと称され、それがコードネームの由来となった。

大剣ミノスはジャームを嫌うため、時折、体高20cm程度、剣のように鋭い角を持ち、毛深く黒い牛の姿で蕾太の体から抜け出し、
周囲にジャームがいないか探し回るそぶりを見せる。
見つからない苛立ちから、周囲のオーヴァードのすねに体当たりすることがあるため、足元に注意されたし。

ミストルティン、なんかやた強いな…これ使いたいな
↓
肉体上げるためにキュマ／エグ＋ミスかな
↓
キュマ／ミスで能力値十分じゃん
↓
固定値＋20にコンセ、エグイデアで射程視界は対象単体でも強すぎるか…？