キャラクター名
魅名　奏多（みな　かなた）

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	作曲家兼高校生
オプショナル		年齢	外見16歳(実年齢9歳)	性別	無し
覚醒	探求	衝動	妄想	初期侵食率	37 %
出自	被験体	経験	脚光	邂逅	腐れ縁

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	2	1	0			3
社会	2	0	0			2

HP	27
行動値	28
(非装備時)	28
戦闘移動	33
全力移動	66

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術： 音楽	1		知識：			情報：UGN	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手		0				
戦神の交響曲	ＲＣ	3r+3		49		侵食値15、相手判定ダイス-3、ドッジ不可
100%	ＲＣ	6r+5		55		判定ダイス-4
戦乙女の協奏曲	ＲＣ	3r+1		21		侵食値7、相手判定ダイス-3

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ:UGN幹部	
コネ:要人への貸し	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
都築京香	P 好奇心	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P：	2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	★	-	メジャー	視界	シーン	対決	RB	
効果： 衝動ダイス+1、侵食率+5								
オリジン：レジェンド	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果： 【精神】の達成値を＋[LV×2]								
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	シーン(選択)	対決		
効果： 攻撃力+[Lv×3]、装甲無視								
疾風迅雷	3	3	メジャー			対決	ピュア	
効果： ドッジ不可、1シナリオLv回								
アースシェイカー	3	2	メジャー	視界		対決		
効果： 命中で判定ダイス-Lv個								
先手必勝	7		常時	至近	自身	自動		
効果： 行動値+[Lv×3]、侵食率基本値+4								
スピードスター	★	3	セットアップ	至近	自身	自動	Dロイス	
効果： 攻撃力+[行動値]								
空の楽器	★	-	メジャー	視界		自動	-	
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

■コンセプト
・痛さ全開&コンセプト重視のキャラ作成

■詳細
・無邪気で破天荒な高校生RB。常識知らずな上、基本的に音楽のことしか考えていないので周りからはかなりの変人だと思われてはいるが、なんだかんだいって友人は多い様子。
・女子の制服を着てはいるが性別はどちらでもなく、本人も気にしていない。一人称は「ボク」。
・FHのレネゲイド活動感知出来るRBを作り出す実験で生み出された。レネゲイドを音楽として感知する。自由に作曲出来ない状況に嫌気が差して脱走し、ゼノスに保護された。現在はゼノスに協力することと引き換えに生活を保証してもらっている。が、素直に言うことを聞いている訳では全くない。

■戦闘スタイル
・□空の楽器□の演奏と自分の歌声で装甲無視のシーン全体攻撃を仕掛けるRC攻撃型。侵食値がマッハ。
・ハヌマーンの速さを活かした速攻で相手の判定ダイスを3個は減らし、49ダメは削る。割と脳筋。
・開幕に一発かまして雑魚一掃に最適。やったぜ。

■容姿
・跳ねた紅茶色の髪をゴムで適当にまとめ、前髪は音符の形のピンどめでとめている。
・柔らかな若草色の瞳で二重。睫毛は短め。
・服装：制服にカーディガンを着用。黒ニーハイ、コンバースのスニーカー。

■今後の成長方針
・波紋の方陣やベーシックリサーチをとってサポートや調査もできるようにしたい。