

キャラクター名

神宮司 榊

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス		ワークス	レネゲイドビーイングD	カヴァー	バーのマスター
	ソラリス					
オブショナル			年齢	81	性別	男性
覚醒	命令	衝動	妄想		初期侵食率	46%
出自	ウォッチャー	経験	死と再生		邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	35
肉体	1	0	0			1	行動値	5
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	5
精神	3	0	0			3	戦闘移動	10
社会	3	1	0			4	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			R C	1		交渉	1	
回避	1		知覚			意志	2		調達	6	
運転：			芸術：和菓子	1		知識：			情報：UGN	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
クリスタルシールド	白兵	1r-1	12	0		見た目はステッキ。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
スネークスキン		4			最大HP+10

所持品		合計装甲：	4	合計回避：	0
思い出の品		ロイス			
		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス消費
		優しい奇跡[カインドマジック]	P 有為	N 嫌悪	
		人の住む世界、この街	P 慈愛	N 不安	
		"キングダム・カム"	P 好奇心	N 脅威	
		『大いなるもの』	P 忠誠	N 隔意	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
最大財産P:		20	残り財産P：		5

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果：衝動判定のダイスをLV+1 基本侵食値+5								
オリジン：レジェンド	3	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果：そのシーンの間【精神】を使用した判定の達成値+LV*2								
アスクレピオスの杖	2	2	メジャー	至近	単体	自動	-	
効果：対象のHPをLV*1D+（対象の侵食率/10）点回復								
雲散霧消	5	4	オート	至近	範囲選択	自動	-	
効果：HPダメージが適用される直前に使用。HPダメージを-LV*5点する。ラウンド1								
原初の白：デモンズウェブ	3	4	オート	10m	単体	自動	80	
効果：HPダメージが算出された直後に使用する。対象が受けるHPダメージを-[LV+1]D点する。ラウンド1								
原初の黒：時の棺	1	12	オート	視界	単体	自動	100	
効果：相手が判定を行う直前に使用する。その判定は失敗となる。シナリオ1								
奇跡の雫	1	6	オート	視界	単体	自動	100	
効果：戦闘不能になった時に回復し、HPをLV*5回復。シナリオ1								
原初の紫：崩れずの群れ	1	3	オート	至近	自身	自動	-	
効果：ダメージロールの直前に使用。カバーリングを行う。メインプロセス1								
幻想の色彩	2	4	効果参照	視界	-	-	-	
効果：原初の●と組み合わせる。エフェクトの射程を視界に変更。シナリオLV回								
ディヴィジョン	1	1d10	オート	視界	単体	自動	Dロイス	
効果：対象へのHPダメージが算出された直後に使用する。そのダメージを1/2にして、軽減分を自分が受ける。								
力の霊水	3	4	オート	視界	単体	自動	80	
効果：Pダメージが適用される直前に使用。HPダメージを+（LV）D点する。ラウンド1								
混色の氾濫	1	2	効果参照	-	範囲選択	-	-	
効果：原初の●と組み合わせる。エフェクトの射程を範囲選択に変更。シナリオLV回								
	★							
効果：								

日本茶喫茶/バー『まほろば』のマスター。  
日本茶にこだわりがあり、珈琲や紅茶の類は置いていない変わった店。  
が、それが逆にウケているのかいつもそれなりに賑わっており、  
表向きの仕事として始めた仕事だがまんざらでもない。

その正体はUGN支部長であり、とある個室からはUGN支部に繋がっているとかいないとか。  
---  
---  
---  
遙か古から存在した、榊が呼称するところの『大いなるもの』の端末であり、  
その意識と意志は『大いなるもの』によって造られたもの。（と認識している。）  
幾度も生と死を繰り返し、その記憶をおぼろげに引き継ぎながら今日まで過ごしている、  
また現在の個体は実際には江戸時代ごろから活動している個体のため、記憶の混濁が起きており  
近隣の学生からはボケたおじいちゃんとして扱われることもしばしば。  
原則は人類に対して寛容であり保護対象と考えているが、個人に対する感情ではない。  
個々人の意思や行動に対して否定する考えを持たず、危険人物に対しても  
「そういう思想もアリだね」と認める姿勢を見せる。