

キャラクター名

夜

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	
	ハヌマーン					
オプショナル			年齢	24	性別	女
覚醒	生誕	衝動	破壊		初期侵食率	37%
出自	天涯孤独	経験	親友		邂逅	家族

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	3	1	0			4	行動値	17
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	17
精神	1	0	0			1	戦闘移動	22
社会	2	0	0			2	全力移動	44

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			R C	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
		ロイス			
		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ タス
		『荒瀧之印』	P	N	
		紗鷺（さおう）	P 純愛	N 偏愛	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
		最大財産P: 6 残り財産P：			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
妖解放	1	1D10	セットアップ	至近	自身	自動	D0イス	
効果：Xジャー判定のC値-1(下限5)/暴走状態へ								
先手必勝	4	ー	常時	至近	自身	自動	ー	
効果：行動値を+[Lv×3]								
骨の剣	3	3	マイナ	至近	自身	自動	ー	
効果：素手白兵変換/攻撃力+[LV×2+5]命中[-1]ガード値:6								
死招きの爪	3	3	マイナ	至近	自身	自動	リミット	
効果：骨の剣の攻撃力+[Lv×5]/シーン間他の武器を装備できない								
コンセ;Eグザイル	3	3	Xジャー	ー	自身	自動	ー	
効果：クリティカル値をLv分マイナス								
かまいたち	1	2	Xジャー	視界	ー	対決	ー	
効果：攻撃の射程を視界へ/ダメージ-5								
大裁断	3	3	Xジャー	武器	ー	対決	ー	
効果：素手の白兵の攻撃力+[Lv×3]								
マシラのごとく	3	5	Xジャー	ー	単体	対決	80%	
効果：攻撃力+[Lv×10]/判定ダメージ-5個								
異形の絶技	3	4	Xジャー	ー	単体	対決	80%	
効果：組合わせたダメージ+[Lv]D/HP3消費								
吠え猛る爪	5	2	Xジャー	武器	ー	対決	ー	
効果：装甲無視/攻撃力-[5-Lv]最大0								
超振動閃	3	4	Xジャー	ー	単体	対決	リミット	
効果：組合わせた攻撃で1点でもダメージを与えた場合、ラウンド間受ける攻撃のダメージ+[Lv×3]								
エンタングル	1	2	Xジャー	武器	ー	対決	ー	
効果：HPダメージ与えた場合、『重圧』を与える								
波紋の方陣	4	3	オート	視界	単体	自動	80%	
効果：ダメージ-[Lv+1]D点/HPダメージが適用される直前に使用								

荒瀧衆の戦闘員。  
子供の頃、森で会った頭目に拾われた。  
拾われた恩義に報いる気持ちも、この衆への愛着もある。

なかでも紗鷺に執着とも言える愛を示している。  
彼女さえいれば、草木は生い茂り、花は咲き乱れ、鳥は歌い、動物たちは踊り出し、汚れた水は清くなり、人間は争いをやめ、世界に平和が訪れるのだ。  
少なくとも私はそう。

キャラクター名  
夜

プレイヤー名 \_\_\_\_\_

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

[illegible][illegible][illegible]