

キャラクター名 プレイヤー名

メインクラス	アコライト	Lv.1:		レベル	6
サポートクラス	サムライ	Lv.1:	サムライ	性別	女
称号クラス				年齢	??
種族	ドラゴネット			境遇	傷病
出自 (効果)	闘士			目標	好奇心

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	13	12	12	9	10	12	12
ボーナス	4	4	4	3	3	4	4
クラス修正	1	2	0	1	0	2	0
他修正					1		
能力値	5	6	4	4	4	6	4

HP	61
MP	65
フェイト	5

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手	村雨	至近	-2	14	0	0	0	0	0
左手									
頭部	鉢金					3			-1
胴部	胴着					7			
補助	ファインポイントアーマー				-1	5			
装身具	金剛の鞘					3			
能力値			6	0	4	0	6	8	10
スキル				3					
その他									
総計(右)			4	17					
総計(左)			6	3	3	18	6	8	9
総計(両)									m
ダイス数			3 d	2 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	4			4	+ 2 d
トラップ解除	6			6	+ 2 d
危険感知	4			4	+ 3 d
エネミー識別	4			4	+ 2 d
アイテム鑑定	4			4	+ 2 d
魔術判定	4			4	+ 2 d
呪歌判定	6			6	+ 2 d
錬金術判定					+ d

所持品	
ベルトポーチ	
バックパック	
冒険者セット	
筆記用具	
毒消し	
HPポーション	
MPポーション	
野菜	

現在重量: 12
 最大重量: 20
 所持金: 2446
 預金・借金:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ドラゴンセントール	★	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果: あなたが行なう武器攻撃、魔法攻撃、特殊攻撃のダメージに+2								
プロテクション	1	3	DR直後	20m	単体	自動成功	1/MP	
効果: 対象が受ける予定のダメージに-[SLd]								
ヘイスト	2	3	セットアップ	20m	単体	魔術	5/MP	
効果: 行動値に+SLDする 効果はラウンド終了まで								
レイズ	1	10	Xジャー	20m	単体	魔術	1/MP	
効果: HP0→2D済								
ホーリーウェポン	5	4	Xジャー	20	単体	魔術	5/MP	
効果: 対象の与ダメに+SL×3								
アフェクション	1		DR直後	20	単体		1/MP	
効果: シナリオ一回のみ。ダメ0								
アーマーブレイク	1	5	Xジャー	5	単体	ヒット時	1/MP	
効果: ダメージ分防護点ダウン								
スピリット・オブ・サムライ	1		パッシヴ		自身		5/MP	
効果: Lv=刀所持数								
アームズ・マスタリー (刀)	1		パッシヴ		自身		1/MP	
効果: 命中判定+1D								
ジョイフルジョイフル	2	7	Xジャー	20	単体		3/MP	
効果: シーンSL分のみ。未行動に。								
ガルドル	1	4	Xジャー		自身		1/MP	
効果: 呪歌の範囲を変化								
ディスコード	2	4	DR直前	20	単体	自動成功	5/MP	
効果: そのダメに+SLd。使用者がダイスを振る。1ラウンドに一回								
ファーストエイド	1	-	メジャー	至近	単体	器用		
効果: 難易度10の器用判定を行い成功時、戦闘不能を回復しHPを1回復 対象は行動済みになる								
サーチリスク	1		パッシヴ		自身		1	
効果: 危機感値の判定に+1D								
トレーニング	1		パッシヴ		自身	常時	1	
効果: 基礎値を3つ+1								

メディオン: 右龍腕
 武器の名前は【姫椿】

父親・母親とともに元闘士。
 母親は結婚してから闘士をやめ、自キャラを2年後に産む。
 このキャラは幼い頃から武術を教え込まれ、闘技場で活動しはじめる。
 闘技場で活動している際に対戦相手に致命傷を負わせられる。
 勝負には勝ちましたが命の淵目に立たされる羽目に。
 傷が治ったあと、自分の力や知っている世界がかなり狭いものだと知り、親に許可を取って好奇心のままに旅を始める。

クールな言動が多いが行動は結構抜けていることが多い。
 物事には結構消極的な考えであるが誘われれば淡々ながらしっかりとついてくる。
 慣れると子犬のようにかわいく感じるかもしれない。

戦闘の際は性格が偶に変わる時もあり、変なキャラになったりもする。
 日頃言えないことや溜まってることを放出しているのかもしれない。

サムライとして活動していたが何を思い立ったかバードに転職した。
 歌うことに楽しみを感じたのかもしれない。
 そして最近満足したのかサムライに戻る。やはり元の生き方が性にあっていのだらう。
 旅に出る要因であった好奇心はまだ収まっておらず、口には出さないものの内心でははっちゃけていることもあるようだ。