

キャラクター名 プレイヤー名

羽村 優星 (はむら ゆうせい)

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	アーティスト	カヴァー	ストリートミュージシャン
	ハヌマーン					
オプション			年齢	27	性別	男
覚醒	衝動		初期侵食率		4	%
出自	経験		邂逅			

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP
肉体	2	0	0			2	29
感覚	2	0	0			2	行動値
精神	2	1	2			5	(非装備時) 24
社会	2	0	0			2	戦闘移動 29
							全力移動 58

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達		
運転:			芸術:音楽	3		知識:			情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
サックス	白兵	2r-3	0	2		芸術:音楽の達成値+1、ギターの名称修正
ソニックウェイブ		5r+2		18		番号+2+3、(RC)シン攻撃、装甲値無視、ドッジ不可、命中ラウンド中のダメージ3、回避率+8、シナリオ4回
ウルトラショックソニックウェイブ		5r+2		21		100↑後のステータス、内容はソニックウェイブに同じ

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
Dロイス:神速の担い手P		N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P:	0
--------	---	--------	---

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
先手必勝	5	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	行動値+(Lv×3)、基本浸食値+4							
サイレンの魔女	6	5	メジャー	視界	シーン	対決	-	
効果:	攻撃力+(Lv×3)、装甲値無視、コンセントレイト使用不可							
疾風迅雷	4	3	メジャー	視界	-	対決	ピュア	
効果:	対象ドッジ不可、シナリオLv回							
スピードスター	1	3	セットアップ	至近	自身	自動	Dロイス	
効果:	対象ダメージ+行動値、使用后自身はリアクション不可、シーン1回							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

※Dロイス取得のため、エフェクト取得分の経験点を初期作成に加算しています。

音楽が好きだった。
 歌うことが好きだった。奏でることが好きだった。
 聴くことが好きだった。創ることが好きだった。
 音楽に関わっている時が全て好きだった。
 君にとっての人生は、音楽、と云って過言ではなかった。
 しかし、あの日に全てが変わってしまった。
 音楽——君が大好きだった音は、凶器に変わり果てた。
 君が歌えば、人の鼓膜は簡単に壊れ、
 君が奏でれば、建物さえも崩れ去る。
 そんな凶器でも、君は、好きで続けた。
 音楽を本当に嫌いになってしまったら、
 音楽を破壊する道具になってしまうから。
 だから君は今日も奏でる。
 人を壊さない音で、魂の鎮魂歌を。

クイックスタート風にまとめました。
 てか、うん、反則臭いな、威力。