

キャラクター名

プレイヤー名

鵜飼 浅葱(うかい あさぎ)

シンドローム	キュマイラ ブラム=ストーカー		ワークス	不良高校生	カヴァー	高校生
	オプショナル		年齢	16	性別	女性
覚醒	死	衝動	闘争		初期侵食率	34 %
出自	天涯孤独		経験	大事故		邂逅 半吸血鬼への覚醒

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	1	0	0			1	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	9		射撃			R C			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達	1	
運転：	2		芸術：			知識：			情報：裏社会	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
破壊の爪		0	1	18		
破壊の爪(100)			1	20		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
デモンズシード		ロイス			
コネ:噂好きの友人		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ タス消費
コネ:情報屋		羅刹	P	N	
		フィリア・ソリテュード	P 友情	N 不安	
		鵜飼 浩一	P 幸福感	N 無関心	
		UGNエージェント	P 誠意	N 劣等感	
		藤谷 銀花	P 信頼	N 隔意	
		アルパール・ディ・レルミット	P 信頼	N 隔意	
			P	N	
		最大財産P:	4	残り財産P：	2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
鮮血の奏者	3	4	セット					
効果：Lv点以下の任意のHPを消費し、R間、対象の攻撃力+消費HP*3								
完全獣化	3	6	マイナー					
効果：【肉体】判定D+Lv+2個/素手を除くアイテム、装備を使用不可								
破壊の爪	1	3	マイナー					
効果：武器欄参照								
ハンティングスタイル	1	1	マイナー					
効果：戦闘移動/離脱可/エンゲージ、封鎖無視/シーンLv回								
コンセ(ブラム=ストーカー)	3	2	メジャー					
効果：C値-Lv								
渴きの主	1	4	メジャー					
効果：装甲無視/命中した場合、HPをLv*4回復								
ブラッドバーン	4	5	メジャー				80	
効果：攻撃力+Lv*4/HP5点消費								
瀉血	★							
効果：								
鋭敏感覚	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

■プロフィール

名前:鵜飼 浅葱(うかい あさぎ)

※旧姓:君嶋(きみしま)

CN:

性別:女性

年齢:16

キリッとしたツリ目と色白の肌が特徴的な高校生。ダウナー系。素直ではない所謂ツンデレな性格。「面倒い」が口癖で、普通に授業を受けることもあれば、気まぐれで居眠りやサガることがあるため、教師陣からは「不良高校生」として目を付けられている。とはいえ普通に授業を受けることもあるし、友人からノートを見せてもらうなどして、ちょうど中間くらいの成績をキープしている。「不良」というと喧嘩っ早いとか態度が悪いと思われがちだが、自分から喧嘩を売ることではなく、大抵の場合自身の容姿(主にツリ目)にいちゃもんを付けられ喧嘩を売られることが多い。本人は平穏な日々を過ごしたいと思っているため、適当に降りかかる火の粉を払っている。自覚はないが側から見ると態度は良くない方だろう。アイスキャンディはパニラ味が好き。

■過去

産まれも育ちも港野市で、当時は両親とともに普通の生活を送っており、性格もダウナーではないどちらかと言うと活発な子だった。五年前、11歳の頃。湾岸地区爆発事故により両親を失い、一度は共に命を落とすもオーヴァードに覚醒したことにより一命を取り留める。覚醒当初は異常なまでの怪力と未熟ゆへの暴走に戸惑いつつも、引き取り手である鵜飼浩一のサポートもあり、やがて日常生活に支障が出ないレベルまで制御できるようになる。しかし、加減しなければ生きていけない日常と、何より両親の喪失によるネガティブな感情から、何事にも第一に“面倒い”と思うダウナーな性格になってしまう。