

キャラクター名 _____ プレイヤー名 _____

シンドローム	プラム=ストーカー	ワークス	UGNエージェントD	カヴァー	
	ブラックドッグ				
オプショナル		年齢	13→28	性別	女
覚醒	渴望	衝動	恐怖	初期侵食率	60
出来事	往々想おもふる	経験	原則	邂逅	周囲一般を惹かせる

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	3	0	0			3	行動値	8
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	0	1	0			1	全力移動	26

肉体			感覺			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃		12	R C	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
振鉢		0				侵蝕:10 <赤色の従者+愚者の軍団>
番舞		0				侵蝕:8 <鏡の中の人形+ゲットダウン+リフレックス>
		0				「象がドッジを失敗した時部分的再判定する」回避した場合は失敗した人物が回避したことにして採用
『終緯錆装：幽幻』	射撃	3r+12				<攻撃力4+「存在する従者×2」>の射撃攻撃

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

◆現状(28歳時)
筝の楽人として活動しており、名手として名を上げている。
室町での上皇や公卿が主催する御游に演奏者として招かれるほど成長した。

■タイマンシナリオ後からのあれこれ
玉藻との一件で親友の光耀を失ったが、荔枝の尽力によって前を向いて生きていくことを決意出来た。これから生きていく上で乗り越えなければならないことが多い。
光耀を失った喪失感との向き合い方も、この力との付き合い方も考えていかなければいけない。
より良いものにする為了にすることに。

もう一から人型の従者を作り出すことはしなくなった。
今彼女が呼び出すのは、『白鶴』、『孔雀』、『鸚鵡』という極楽にいるといわれる鳥たちと『光耀』。
『光耀』は渡辺綱と荒多々羅に共同制作してもらった親友の姿を模した絡縫人形を依り代に従者として使役している。
彼女の顔を忘れてしまうのが耐えようのない恐怖だった。しかしどうしても記憶は薄れていく。
ならばいいこそ、まだはっきりと思い出せる内に形に残したかった。間違っていることかもしれない。
正しいやうはまでは分からない

■荔枝さんについて
荔枝さんの人としての生を奪った代わりに、自分が人としてのうのうと生きていること。彼の人生と夢を奪ってしまったことにすずっと罪悪感がある。
でも、文字通り命を懸けて救おうと手を伸ばしてくれたおかげで前を向いた。
國人だ!、これから生きていくし、やるべきになつたって大切な人