

キャラクター名 プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|-----------|----|-------|-----|-------|------|
| シンドローム | ブラム＝ストーカー | | ワークス | 傭兵 | カヴァー | 殺し屋 |
| | バロール | | | | | |
| オブショナル | | | 年齢 | 27歳 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 渴望 | 衝動 | 解放 | | 初期侵食率 | 39 % |
| 出自 | 疎まれた子 | 経験 | 成り上がり | | 邂逅 | 御剣祥耶 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 40 |
| 肉体 | 1 | 1 | 3 | | | 5 | 行動値 | 9 |
| 感覚 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | (非装備時) | 9 |
| 精神 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | 戦闘移動 | 14 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 28 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 1 | | 射撃 | 1 | | R C | | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | | |
| 運転: | 2 | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: 軍事 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

[illegible]

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--|----|------|-------|----|--------|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果：非オーバーードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果：コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| 斥力跳躍 | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | — | |
| 効果：飛行状態で戦闘移動を行う。その際、移動距離を+[LV*2]mする。(EA31) (EA31) | | | | | | | | |
| 赫き剣 | 3 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | — | |
| 効果：武器作成。使用するとHPをLV点失う。(IA105) | | | | | | | | |
| コンセントレイト： | 2 | 2 | メジャー | — | — | — | — | |
| 効果：C値-LV（下限値7）(EA129) | | | | | | | | |
| 渇きの主 | 5 | 4 | メジャー | 至近 | 単体 | 対決 | — | |
| 効果：組み合わせた白兵攻撃では装甲無視する。命中した場合、ダメージロールの直前にHP[LV*4]点回復する。この攻撃は素手か《赫き剣》によるものでなければならない。(EA45) | | | | | | | | |
| 朱色の大斧 | 5 | 4 | メジャー | 武器 | 単体 | 対決 | リミット | |
| 効果：《渇きの主》と組み合わせ使用。組み合わせた白兵攻撃で1点でもHPダメージを与えた場合、そのシーンの間、自身が行う白兵攻撃の攻撃力を+[LV*4]する。(HR78) | | | | | | | | |
| 血の宴 | 3 | 3 | メジャー | — | 範囲（選択） | 対決 | — | |
| 効果：組み合わせた攻撃の対象を範囲（選択）に変更する。1シナリオLV回まで。(EA48) | | | | | | | | |
| グラビティテリトリ | 1 | — | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | — | |
| 効果：最大HPを+[LV*7]する。侵蝕率でレベルアップしない。侵蝕率基本値を+4する。(HR77) | | | | | | | | |
| 裸の王様 | 2 | — | 常時 | — | — | 自動 | — | |
| 効果：周囲に従者の取り巻きがいる事を表す。従者の人数は[LV*10]体となる。戦闘中はエキストラとして扱い、戦闘は出来ない。《赤色の従者》の上限には含まれない(EA55) | | | | | | | | |
| 日常の代行者 | 1 | — | 常時 | — | — | 自動 | — | |
| 効果：自分の代わりに学校や会社に行ったり、かじや手続などを行う専用の従者がいる。戦闘中はエキストラとして扱い、戦闘などは出来ない。《赤色の従者》の上限には含まれない(EA55) | | | | | | | | |
| 吸着 | 1 | — | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | — | |
| 効果：重力方向を操作し、“落ちない”ようにする。自分の髪や服の裾を任意の方向になびかせることができる。(EA35) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

「見ていろ女共！この俺の麗しき戦いを！！」「進化した俺の強さを魅せてやる！」

ビューティフォー根来(ねごろ)

一人称：俺、俺様

二人称：呼び捨て、お嬢さん、ご婦人、野郎、あんた

目黒いばかりの銀髪に漆黒の衣装を纏った派手すぎる見た目の青年。

自身の美貌に絶対の自信がある思い込みの激しいナルシスト。過去に他の国でホストをしていたが、ヤクザの傘下であったオーナー達の抗争に巻き込まれ、その際に覚醒する。自分のファンの女達の熱狂振りを見て自分にはこんな才能もあったのだと思い込み、もっと自分に相応しい舞台へ行くべきだと考え、流浪の旅の末にノーポリスへと流れついた。

基本利害が一致していれば誰と協力する事になるのも厭わないが、自分の美学に反する相手には辛辣になってしまう。

自分に自信があまりまくっているが、ランカー達(特にNo.1)に挑むのはまだ時じゃ無いと考えている。No.1に挑むのはビューティフォーに相応しい時と場所と観客が居なくてはいけないからな！

貧乏な家庭生まれ、酒癖が悪くDV気味な父親に、男を作って遊び回っていて母親には疎まれて育った。中学くらいになった頃、その美貌が金になると考えた親に年齢をごまかしてホストの世界へと放り込まれた。

根来はそこで女性の扱いを覚え、上辺だけではあるが愛を捧げられる事を覚えた。

名前元ネタ：画家・根来雷山