

キャラクター名

鳩蓮（くれん）

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	荒瀧派
	パロール					
オブショナル			年齢	15→17	性別	男
覚醒	無知	衝動	解放		初期侵食率	68%
出自	半身(双子)	経験	捕獲対象		邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	104
肉体	1	1	0	1	4	7	行動値	8
感覚	3	0	0			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		R C			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	10	
運転：			芸術：			知識：			情報：UGNってなんだよ	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
クリスタルシールド	白兵	7r	12			
流れる妖の血		0				侵蝕:1d10 《妖開放》暴走付与&C-1（下限5）
『人と半妖つなぐ証』		0				侵蝕:5 《砂の結界+グラビティガード+ガード宣言》
ヒトならざる身の証		0				侵蝕:9 《オリジン:コロニー+アージ:魔王の外套》

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲：	0	合計回避：	0
横にながーいエンゲージ		ロイス			
クリスタルシールド		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス消費
ウェポンケース		【荒瀧団楽】 / 【守護者】	P	N	
コネ：『荒瀧一斗』+ REC:荒瀧一斗		縫耀	P 唯一の肉親	N 食傷	
コネ：『ねりきり・つきたてもち・ようかん』			P	N	
D：【守護者】			P	N	
コネ：『渡辺綱』		一斗さま（荒瀧一斗）	P 忠誠、信頼、愛としての情	N 脅威	
小瓶の銀河（討伐伝説総編纂（レジェンドオブトイボックス））		歌聖さま（天の川夜風）	P 尽力	N 不安	
【衆を繋ぐ葛籠】←New!		荔枝兄さん（荔枝）	P 誠意	N 不安	
『桑登呂の愛銃』		最大財産P:		24	残り財産P：6
魔狼の心臓					

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
◇荒瀧印	5	-	-	-	-	-	-	
効果：効果→G値:[1d10+3]を選択。								
◇荒瀧の右腕〈E:無敵の肉体〉	3	-	常時	至近	自身	自動		
効果：装甲値+ [Lv*10]。侵蝕率でレベルアップしない。								
拒絶領域	3	□	常時	至近	自身	自動		
効果：[LV*5] のダメージ軽減、暴走中のみ効果適用。侵蝕率でLVが上がらない。								
ヒューマンズネイバー	1	□	常時					
効果：衝動判定D+LV個								
グラビティテリトリ	4		常時					
効果：HP+ [Lv*7]（反映済）。								
オーバーアクセル	1	4	セッアップ°					
効果：暴走付与(行動値LV*2もあるものの、アージの書き換えにより無意味)								
妖解放	1	1d10	セッアップ°					
効果：暴走付与、メジャーアクションのC値-1(下限値5)								
荒瀧印:オリジン:コロニー	1	4	マイナー	至近	自身	自動		
効果：暴走以外のバッドステータスをLV個解除可能								
荒瀧印:魔王の外套	3	5	マイナー	至近	自身	自動	120	
効果：シーン間、受ける予定のHPダメージ□ [Lv*5+5] 暴走付与								
◇荒瀧の右腕〈ガード不可無視〉	3	3	オート	至近		自動		
効果：ガード不可攻撃にのみ使用可能。本来ガード不能な攻撃を無理やりガード可能へ変更する。シナリオLv回。								
荒瀧印:グラビティガード	3	3+1	オート	至近	自身	自動		
効果：ガード直前に宣言。G値+LVD。								
荒瀧印:砂の結界	1	2+1	オート					
効果：手番消費なしのカバーリング								
荒瀧印:孤独の魔眼 □□	3	4+1	オート					
効果：自分を含む範囲・範囲(選択)攻撃の対象を自分単体へ変更。シナリオLV回								

荒瀧衆の両腕をとともども任せられた双子の片割れ。
兄の方、おとなしい方、盾の方である。

名を持たぬただのまじりもの…半妖であった彼は、荒瀧派頭目である『一斗』より、半妖と人間の友好の証として『鳩蓮』の名を賜った。
由来も響きもいたく気に入っており、この名を間違えられでもすれば、一度はそのまま許しても二度目からは即座に訂正を行うほど。…鳩の字、くらしいは大丈夫。原形があればばちばちOK。
『鳩蓮』という名を呼ばなくとも訂正も何も行わないのは、天の川夜風と天の川雪風のただ2名のみである。

恩人ふたりとその恩人の大切なもの、それに加えて他ならぬ魂の片割れを守るためなら、命すら捨てる覚悟を持っている。
なお、最後の一つへの想いはあまり態度に出さない。
彼が戦いの最中自ら衝動へ身を任せるのは、手段をあまり選ばないところのあらわれでもある。
無事に帰るように、という命令を覚えているうちは帰ってくる気がある。
定期的にコマンド入力で植え付けておこう。

ぶっちゃけ、恩人二人（と素直に言わないけど弟）には結構しっかり重たいキャラクターです。
恩人らからもらったもの（物理的なモノ・名前など）を軽んじられたり傷つけられたりすれば、隠すことはありつつも都度しっかり怒っています。
眼鏡と羽織にはうっかり手を出さないほうがいい。わざとじゃなければ許すけども。
弟に対してだけは素直じゃないものの、万一死ぬようなことがあればそれはもうθの方と同じくからっと壊れます。ぎりぎりのところで明るく振舞おうとするだけの虚ろにしかならない。

そんななので、衆を裏切った上に衆長の顔に泥を塗るような真似をした甘墨に対してはしっかり怒っています。いまだ根に持っているとする言えるほど。

プレイヤー名 _____

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

[illegible][illegible][illegible]