

キャラクター名

当也・ド・ノートルダム

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|---------|----|-------|----|-------|--------|
| シンドローム | ブラックドッグ | | ワークス | 歌手 | カヴァー | 声楽部高校生 |
| | ハヌマーン | | | | | |
| オプショナル | | | 年齢 | 16 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 感染 | 衝動 | 飢餓 | | 初期侵食率 | 28% |
| 出自 | 政治権力 | 経験 | 大きな転機 | | 邂逅 | 幼子 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 28 |
| 肉体 | 3 | 0 | 0 | | | 3 | 行動値 | 8 |
| 感覚 | 2 | 1 | 0 | | | 3 | (非装備時) | 8 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 13 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 26 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | R C | | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | | |
| 運転： | | | 芸術： | 2 | | 知識： | 2 | | 情報：ウェブ | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| | | | | | | |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|-------|---|-------|---|
| 所持品 | | 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---------------------------------|----|------|--------|----|-------|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果：非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果：コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| クロックフィールド | 2 | 4 | セットアップ | 至近 | 範囲選択 | | | |
| 効果：ラウンド間行動値+5 シナリオ1回 | | | | | | | | |
| 緊急蘇生 | 1 | 5 | オート | 視界 | 単体 | | 80 | |
| 効果：戦闘不能時使用 戦闘不能復活HP+Lv*2 シナリオ1回 | | | | | | | | |
| 援護の風 | 3 | 2 | オート | 視界 | 単体 | | | |
| 効果：ダイス+Lv個 ラウンド1回 | | | | | | | | |
| エンジェルボイス | 3 | 4 | 交渉 | 視界 | 単体 | | | |
| 効果：次メガジャーC値-1(下限値6)ダイス+Lv個 | | | | | | | | |
| 風の渡し手 | 2 | 3 | 交渉 | | Lv+1体 | | | |
| 効果：対象変更 シーン1回 | | | | | | | | |
| 声援 | 2 | 2 | 交渉 | 交渉 | | | | |
| 効果：次メガジャーダイス+Lv個 | | | | | | | | |
| セキュリティカット | 1 | 1 | | | | | | |
| 効果：鍵開ける | | | | | | | | |
| 彼方からの声 | 1 | 1 | | | | | | |
| 効果：声届ける | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

フランス人の父と日本人母のハーフの男子高校生。
声楽部出身で歌声がよく通る。
歌って支援する。