キャラクター名
雁房　銀呼

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス オルクス	ワークス	記者	カヴァー	
オプショナル		年齢	25	性別	男
覚醒	忘却	衝動	恐怖	初期侵食率	34 %
出自	疎まれた子	経験	記憶喪失	邂逅	妄想

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	1			1
感覚	1	0	1			2
精神	2	1	0			3
社会	5	0	0			5

HP	25
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ			交渉	1	
回避			知覚	1		意志		1	調達	4	
運転：	2		芸術：			知識：ﾚﾈｹﾞｲﾄ	2		情報：ウェブ	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
判定10		0				
C-1、D+6		0				C-1（下限6）、D+9　判定+10　攻撃力+5　侵蝕12
		0				C値-1（下限6）D+12　判定値+12 攻撃力+5　侵蝕14
		0				C値-1（下限6）　D+8　判定値+12　侵蝕12

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
要人への貸し	
手配師	
セーフハウス	
思い出の品	
メモリー：相棒	
メモリー：記憶の母親	
メモリー：七姫薫	
エンブレム：相棒	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
Dロイス：記憶探索者	P	N		
都築京香	P　執着	N　恐怖		
オモイデ様	P 幸福感	N　憐憫		
瑞樹 遥	P　信頼	N　不安		
髙城 陽介	P 連帯感	N　不安		
紅月真白	P 親近感	N　不安		
ミズキ	P　庇護	N　憐憫		

最大財産P:　18	残り財産P：　4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
要の陣形	3	3	メジャー	-	対象３	ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ	-	
効果：対象を範囲選択に。シナリオＬＶ回								
導きの華	5	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：対象のＭＡ判定：達成値　LV×2								
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果：対象の判定ダイスを一つ10へ変更。　シナリオLV回								
狂戦士	3	5	メジャー	視界	単体	ＲＣ	80↑	
効果：Ｃ値-1（下限6）、+ＤＬＶ×2個								
戦乙女の導き	3	2	メジャー	至近	単体	ＲＣ	-	
効果：ダイス+ＬＶ個、攻撃力+5								
夢の雫	5	3	オート	視界	単体	-	ﾘﾐｯﾄ	
効果：達成値+LV×2　ラウンド一回								
声なき声	★							
効果：思念を伝える。相手の同意が必要。ＲＣ判定								
不可視の領域	★							
効果：1000㎡×ＬＶの領域を隠蔽する。見つける場合知覚								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

幼い頃の記憶がない。
母親代わりの人がいた気はするのだがはっきりとした記憶がない。
ただ妙な力が自分に宿っている自覚だけはあった。
その力に関わったことで自らの記憶とその母親代わりを失ったことも。

その後、とあるオーヴァードに拾われ、生活の知恵、生きていく方法、ＲＣについてを学ぶ。
記者という職業を選んだのは自らが何かの真実を探しているという感覚から。
勤めている雑誌社は、幻想文学や世の中の不思議についての論文など。

PC4
カヴァー/ワークス 記者/指定なし
友人のジャーナリスト、七姫薫（ななひめかおる）が行方不明となり、キミは彼女が最後に向かった取材先、面影島へ向かった
この島には、死人がよみがえるという不思議な現象があると彼女は言っていた
……死、という言葉が、妙に不吉に思い出された

PC4
ロイス:七姫薫　友情/隔意
面影島に渡って以来消息を絶っていた七姫が、ひょっこりと顔を出した。どうやら無事に生き延びていた……ということになるのだろうか。だが、七姫の記憶に